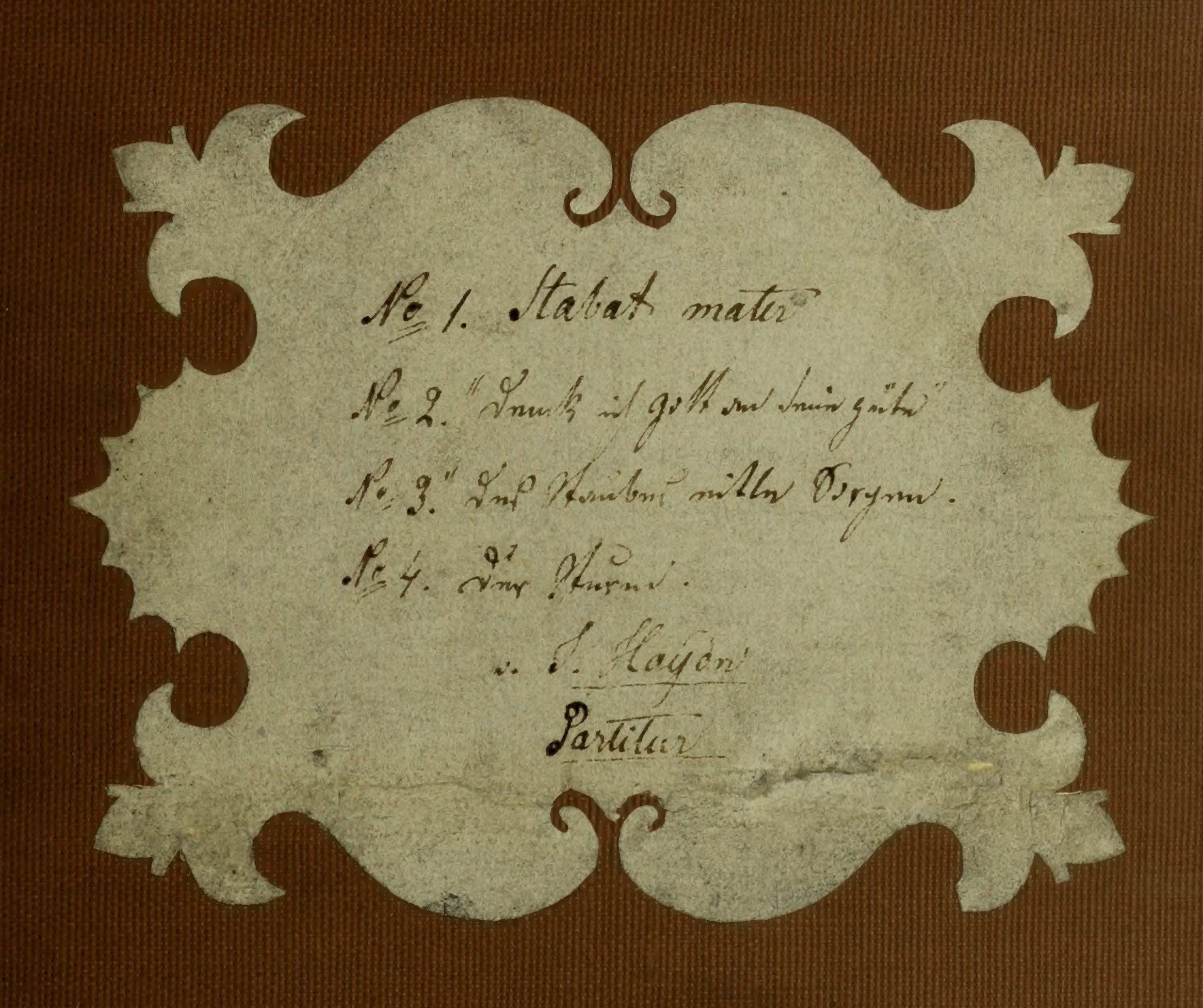


No 1. Stabat mater

No 2. "Danck ich gott um deine güte"

No 3. "Des Staubes eitle Sorgen.

No 4. Der Sturm.

v. J. Haydn

Partitur

LA TEMPESTA.

CORO

coll' accompagnamento dell' Orchestra

composto da

Gius. Haydn.

DER STURM.

CHOR

mit Begleitung des Orchesters

von

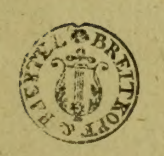
Jos. Haydn.

IN PARTITUR

mit beygefügtem Klavierauszuge.

LEIPZIG

bey Breitkopf und Härtel.



DER STURM.
LA TEMPESTA.

Allegro con brio, più tosto presto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in D.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Allegro con brio, più tosto presto.

Tromboni.

Soprano.

Alto.

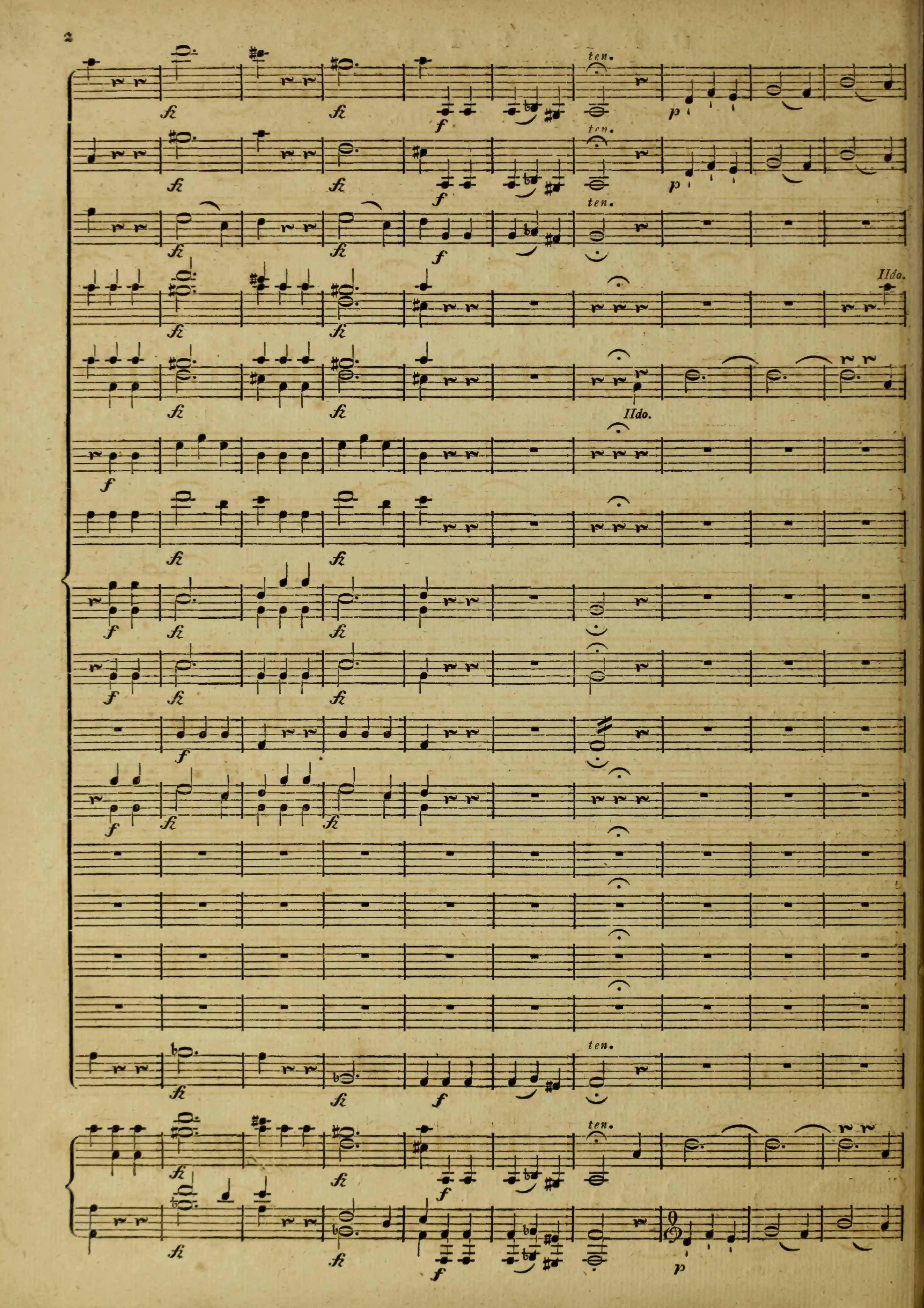
Tenore.

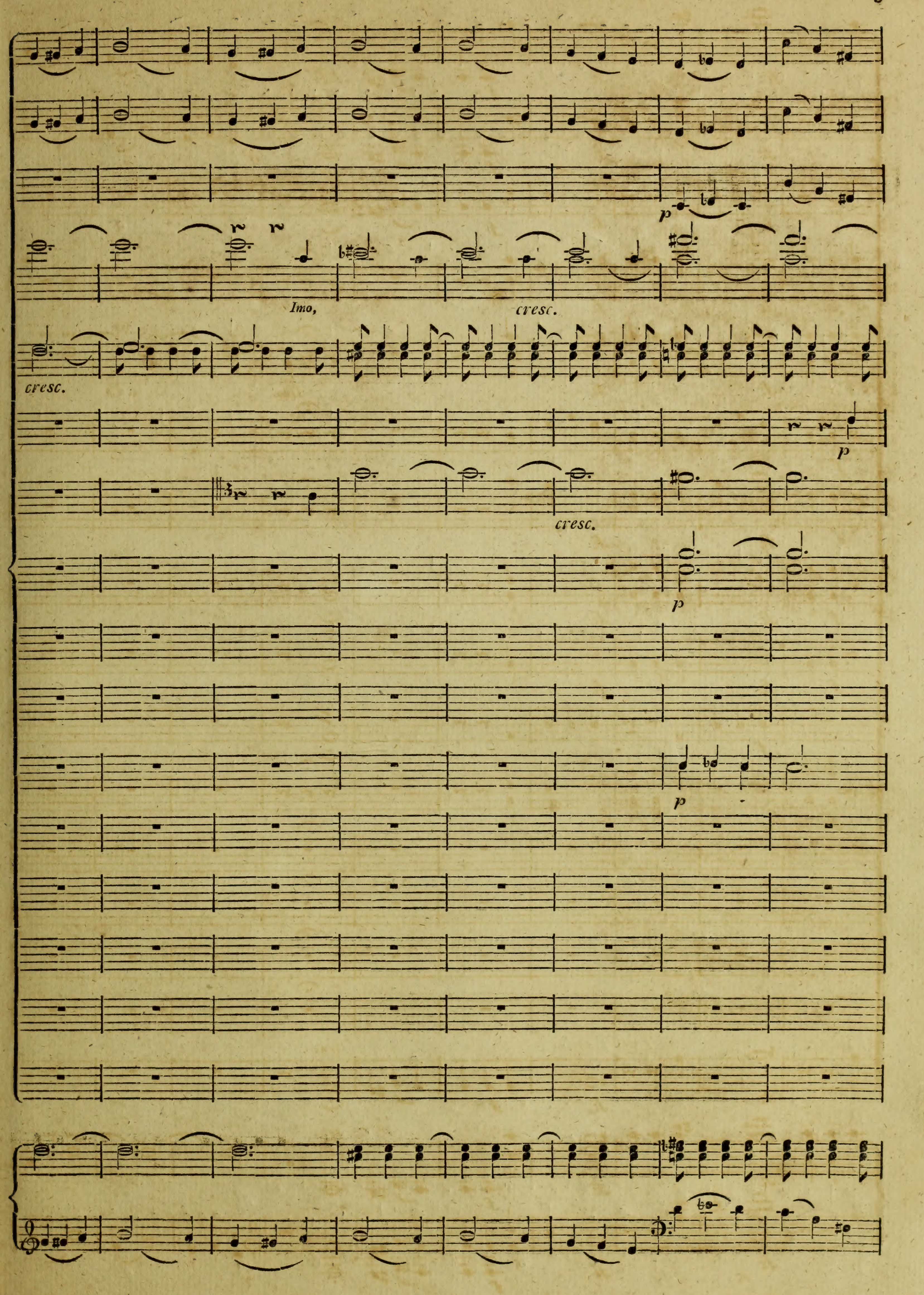
Basso.

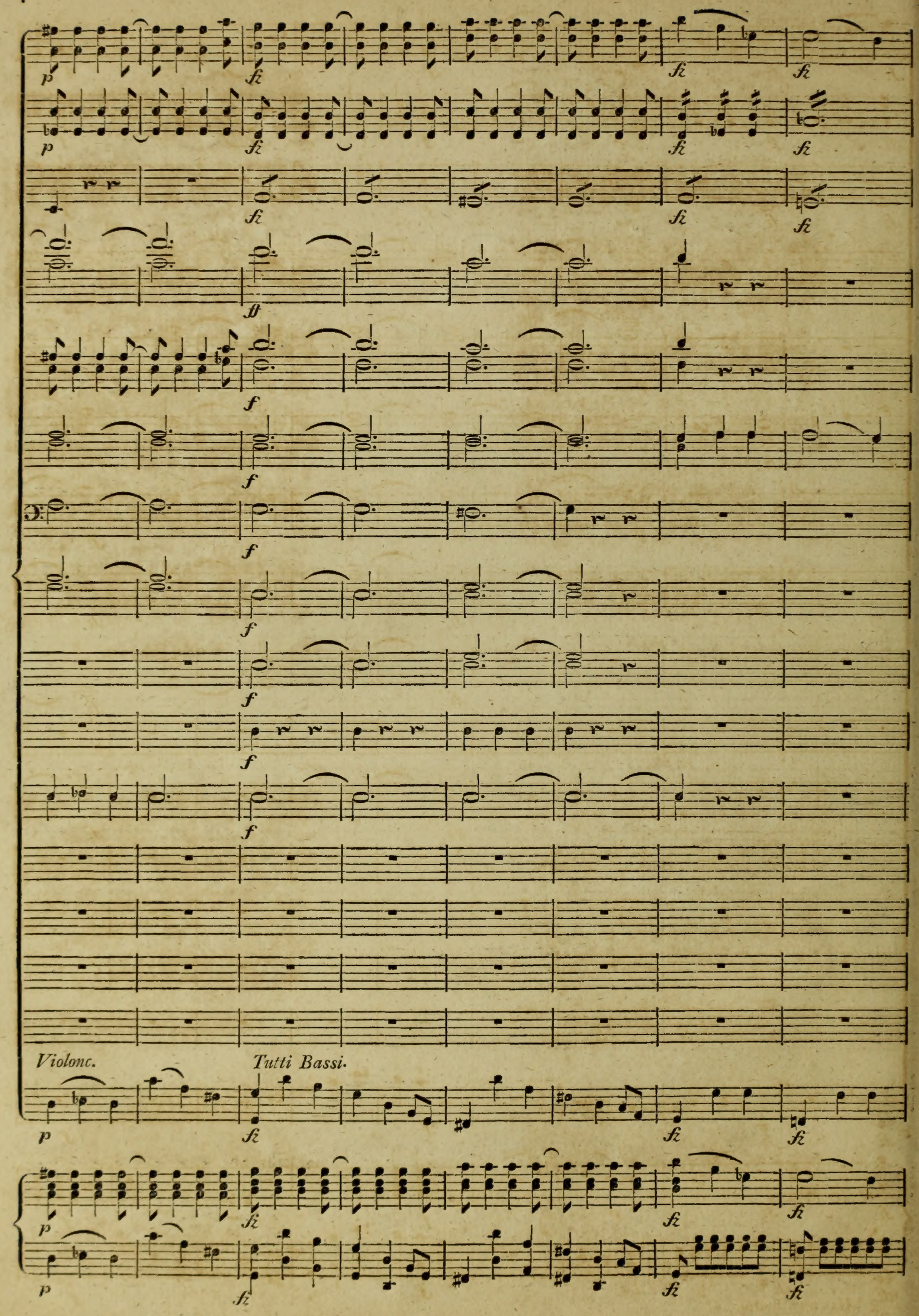
Bassi.

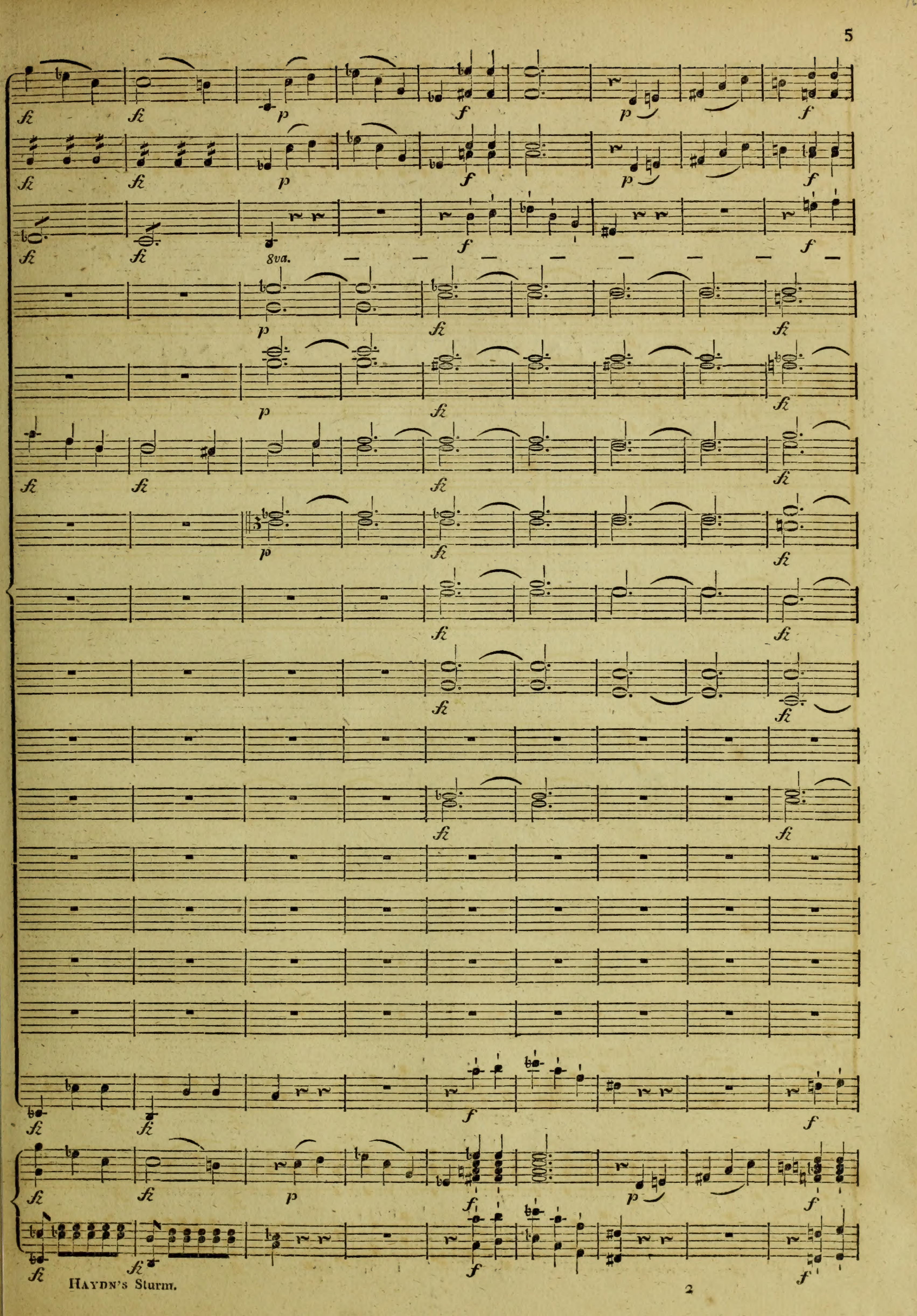
Allegro con brio, più tosto presto.

Pianoforte.

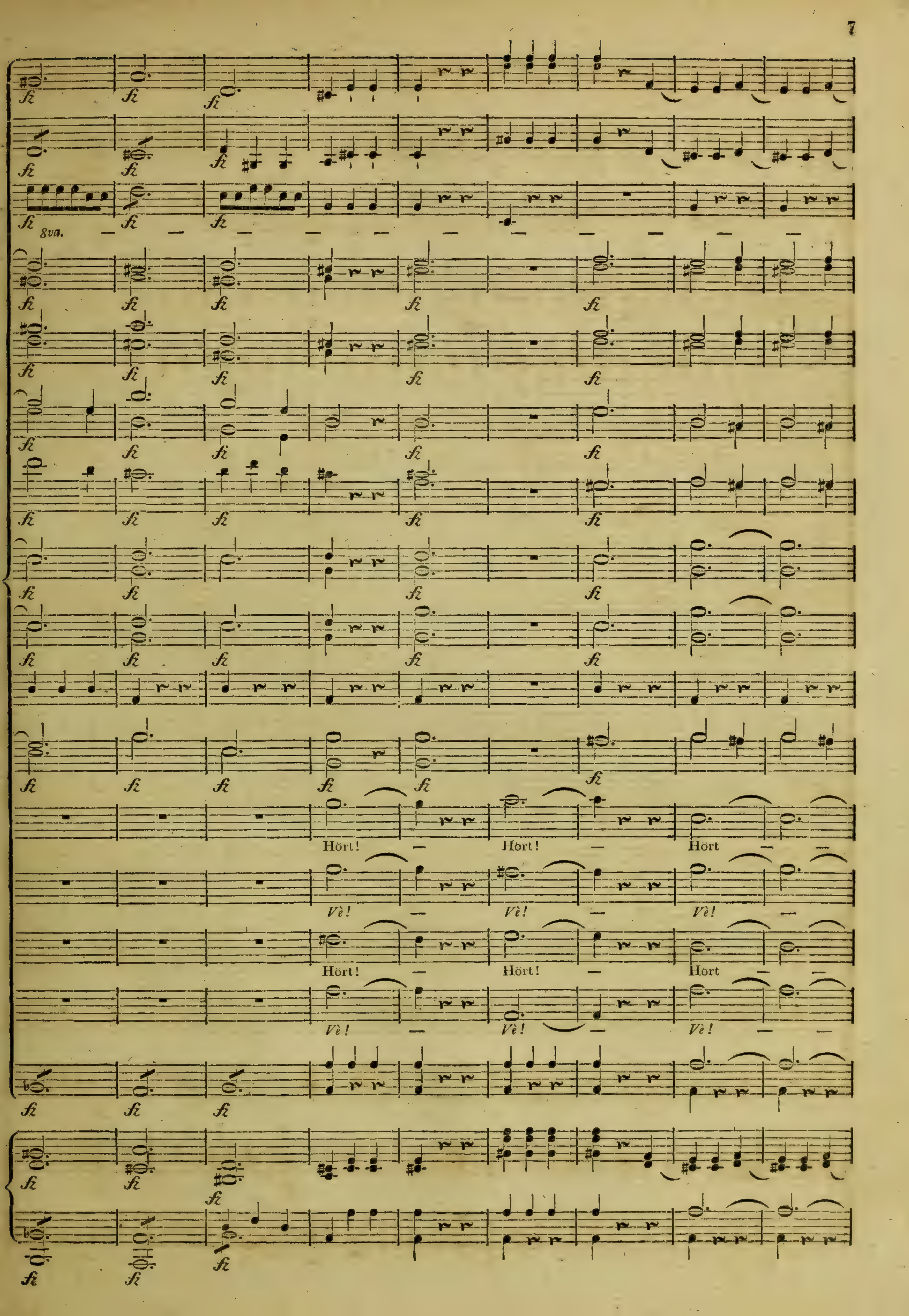

ten.
ten.
ten.
IIdo.
IIdo.
ten.
ten.


Imo,
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
p

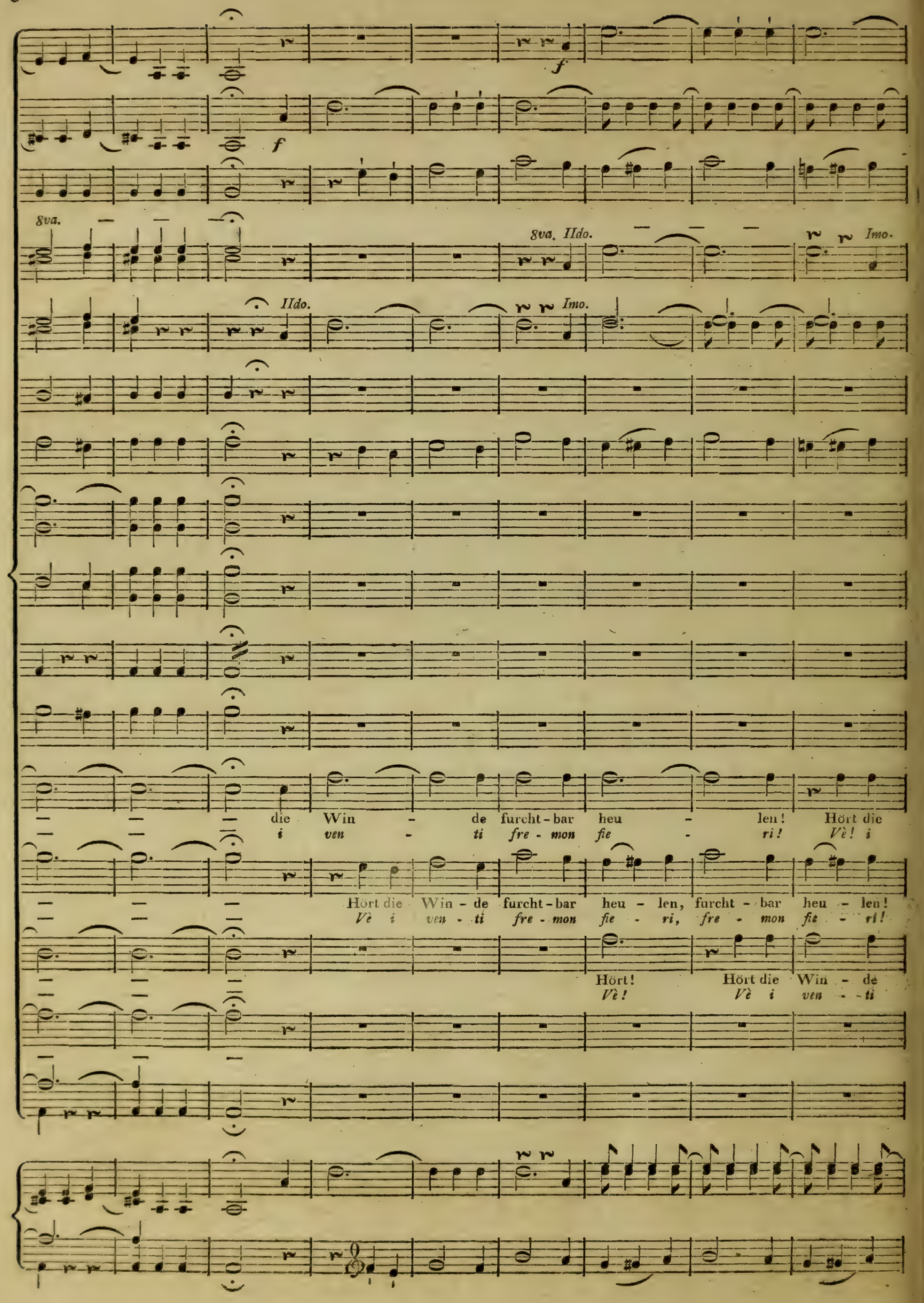

Violonc.
Tutti Bassi.

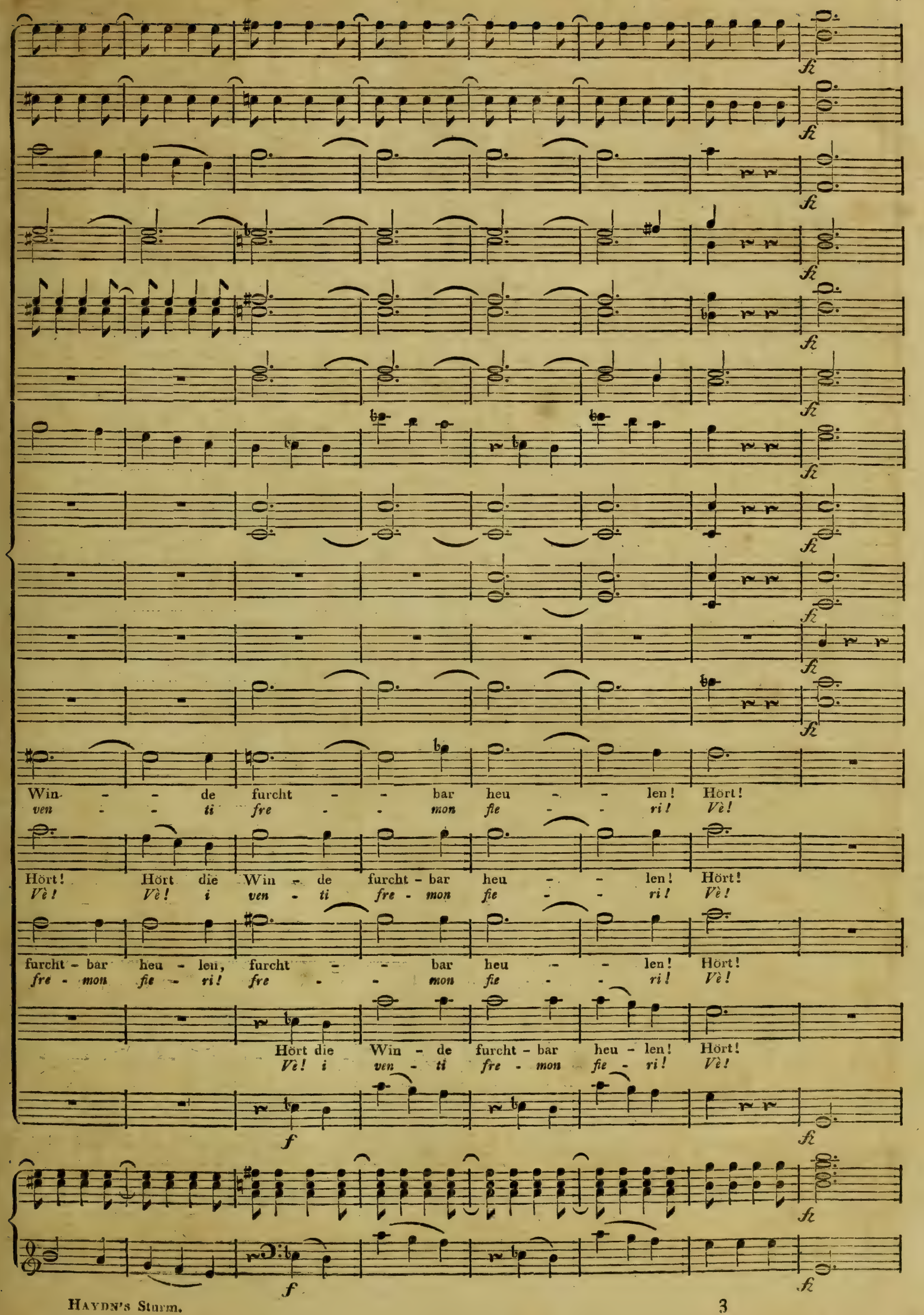

8va.

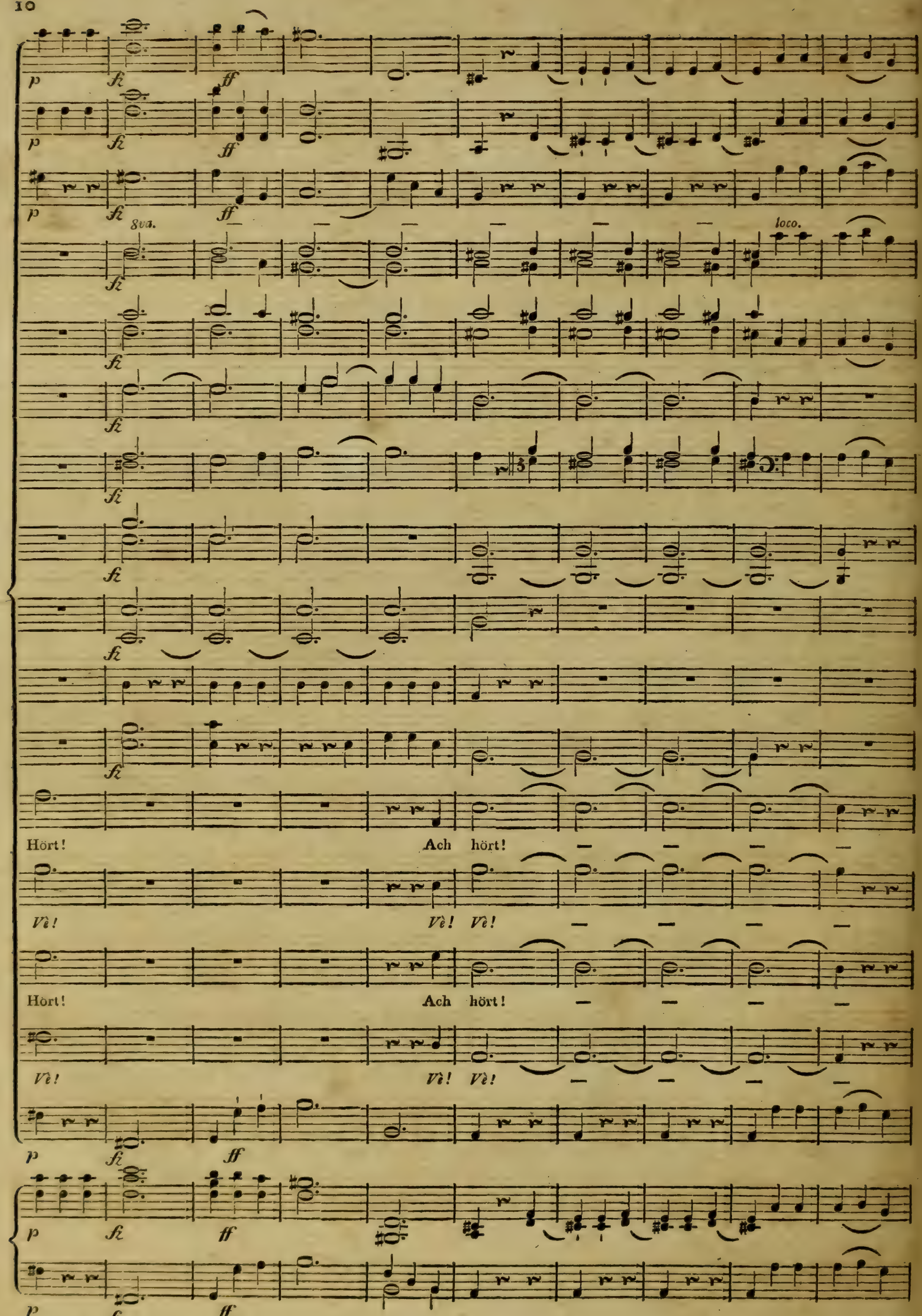

8va.
p
f
fz

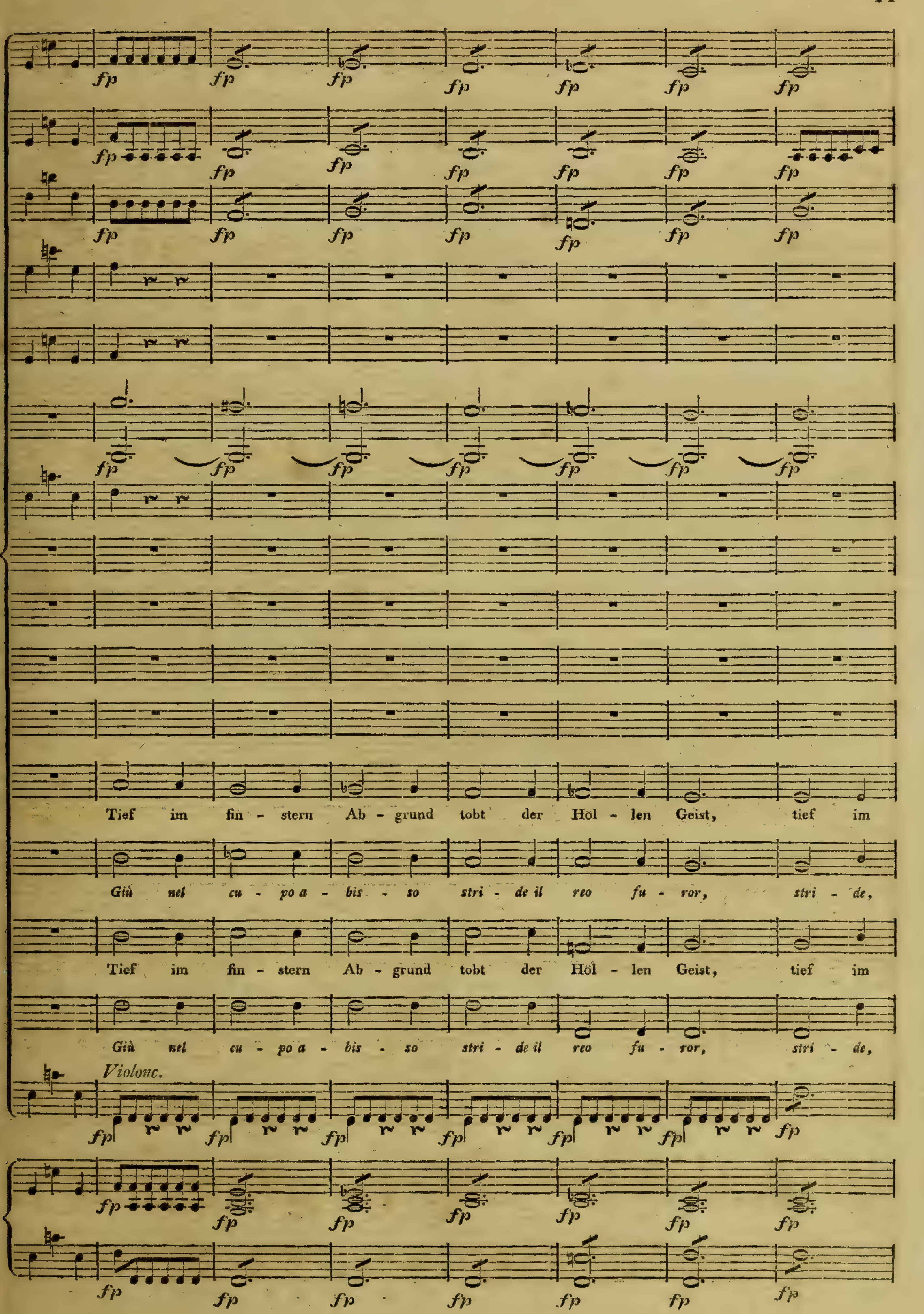


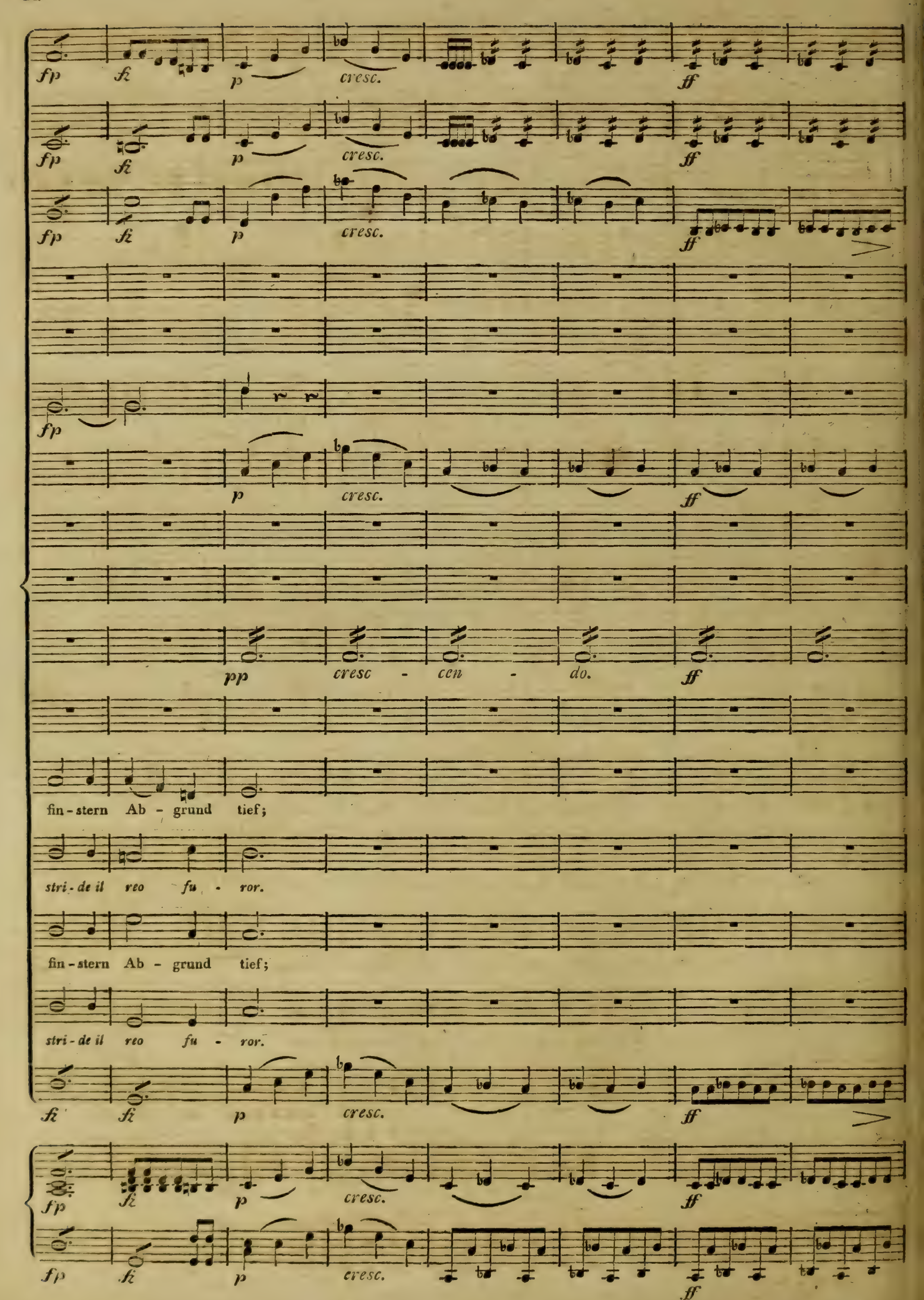
8va.
Hört! — Hört! — Hört — —
Vè! — Vè! — Vè! —
Hört! — Hört! — Hort — —
Vè! — Vè! — Vè! — —

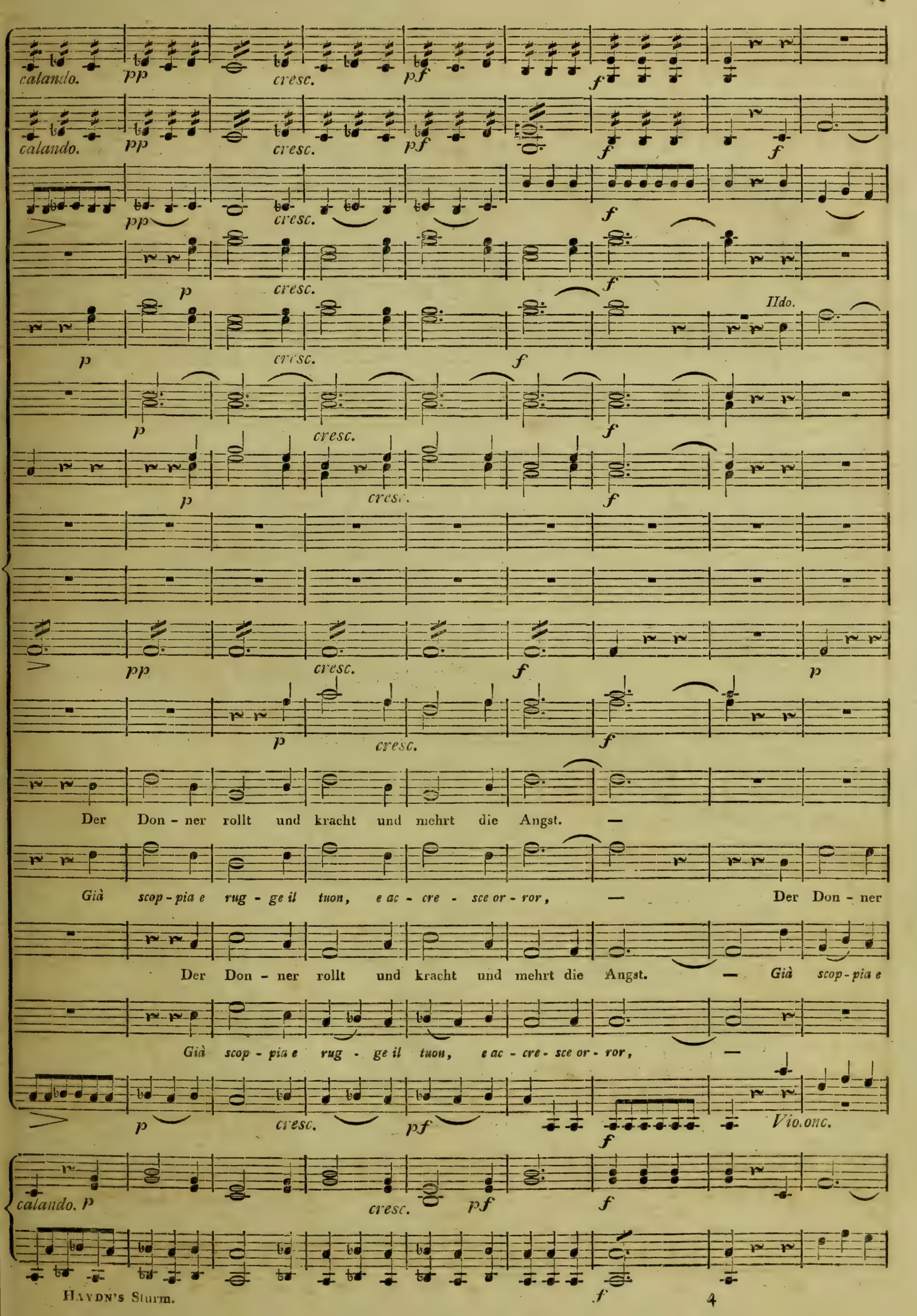

8va.
8va. IIdo.
Imo.
IIdo.
Imo.
f
die Win - de furcht-bar heu - len! Hört die
i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè! i
Hört die Win - de furcht-bar heu - len, furcht - bar heu - len!
Vè i ven - ti fre - mon fie - ri, fre - mon fie - ri!
Hört! Hört die Win - de
Vè! Vè i ven - ti

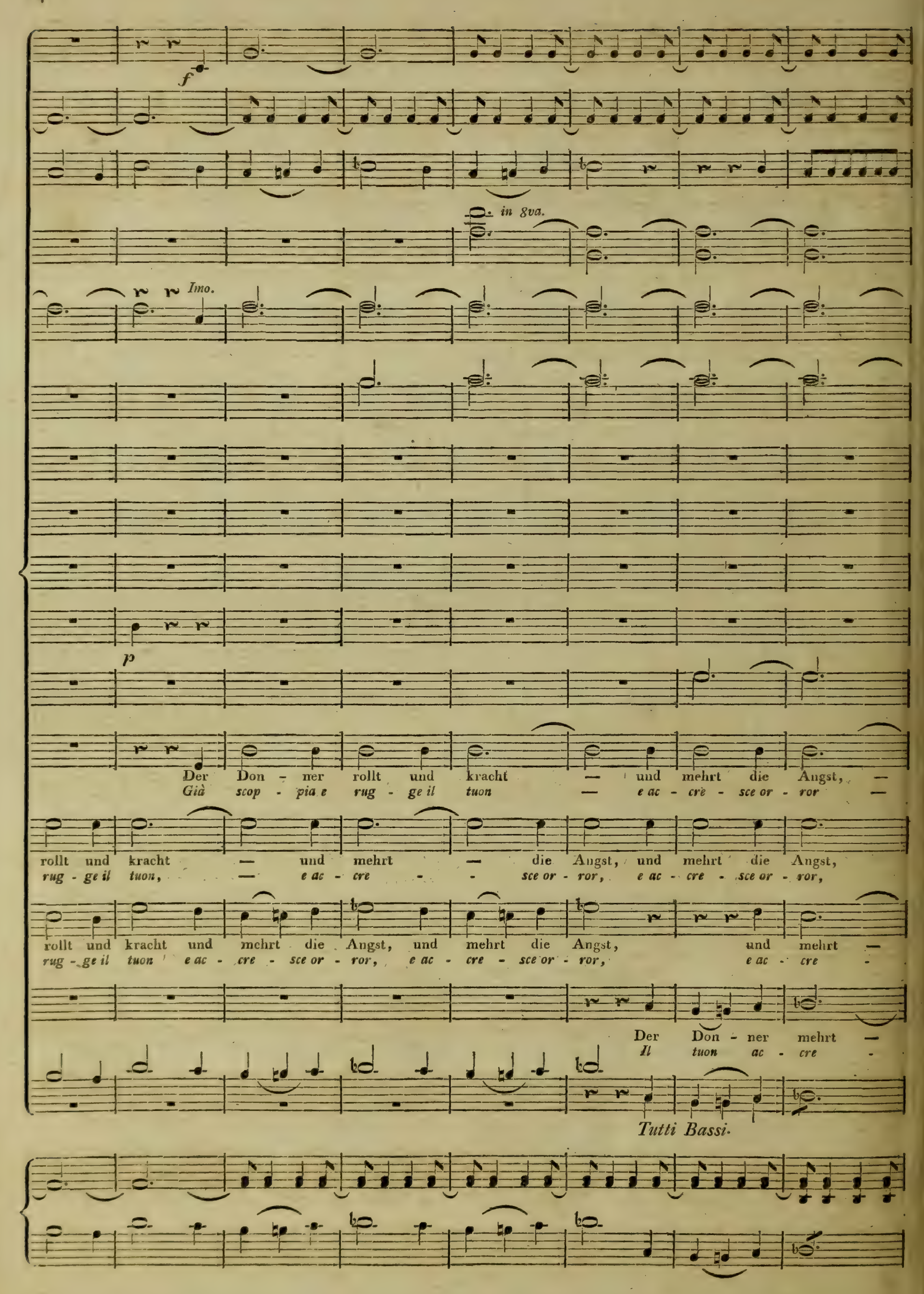

Win - - de furcht - - bar heu - - len! Hört!
ven - - ti fre - - mon fie - - ri! Vè!
Hört! Hört die Win - de furcht - bar heu - - len! Hört!
Vè! Vè! i ven - ti fre - mon fie - - ri! Vè!
furcht - bar heu - len, furcht - - bar heu - - len! Hört!
fre - mon fie - ri! fre - - mon fie - - ri! Vè!
Hört die Win - de furcht - bar heu - len! Hört!
Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè!
fz
f

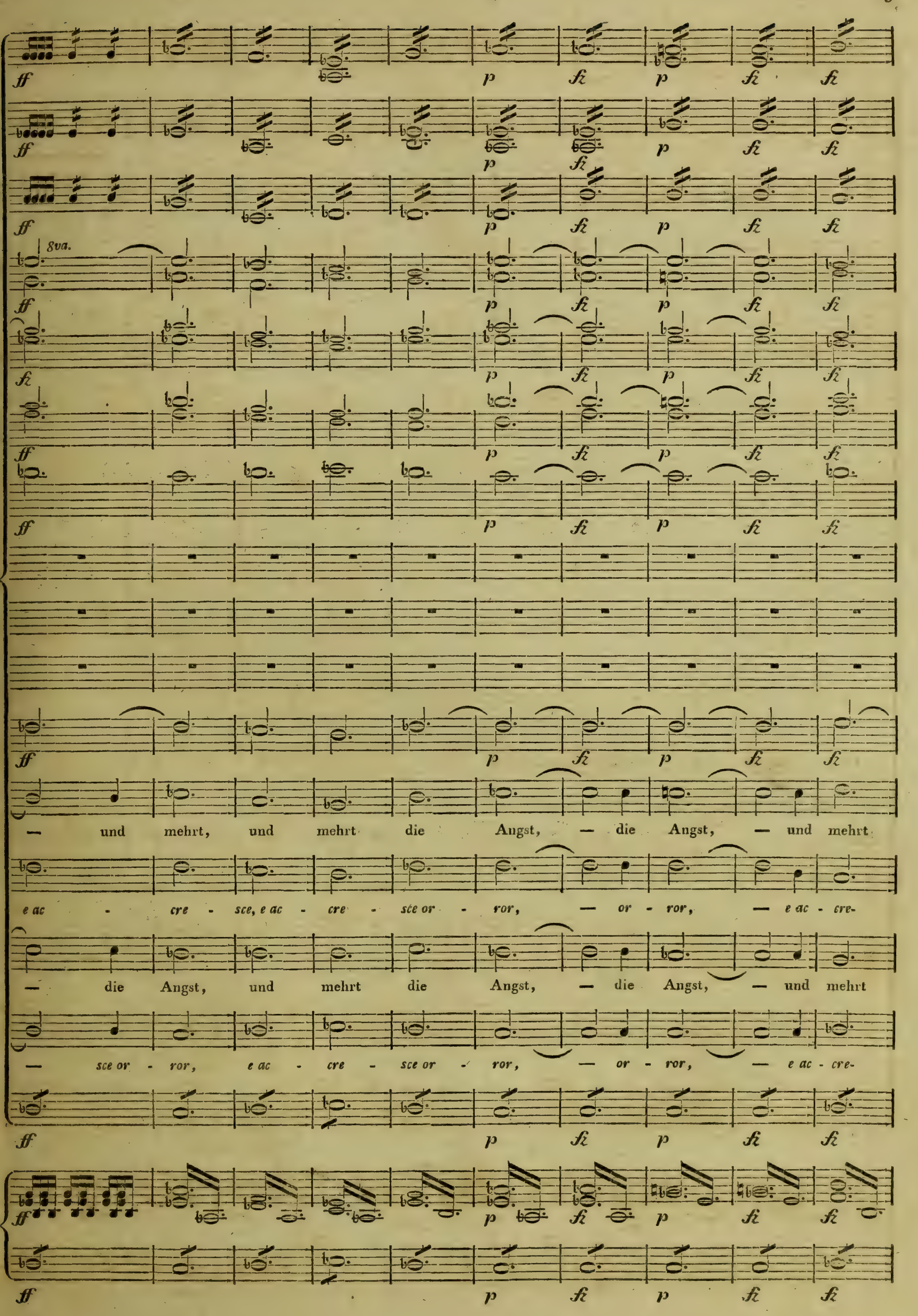

8va.
loco.
Hört!
Ach hört!
Vè!
Vè! Vè!
Hört!
Ach hört!
Vè!
Vè! Vè!

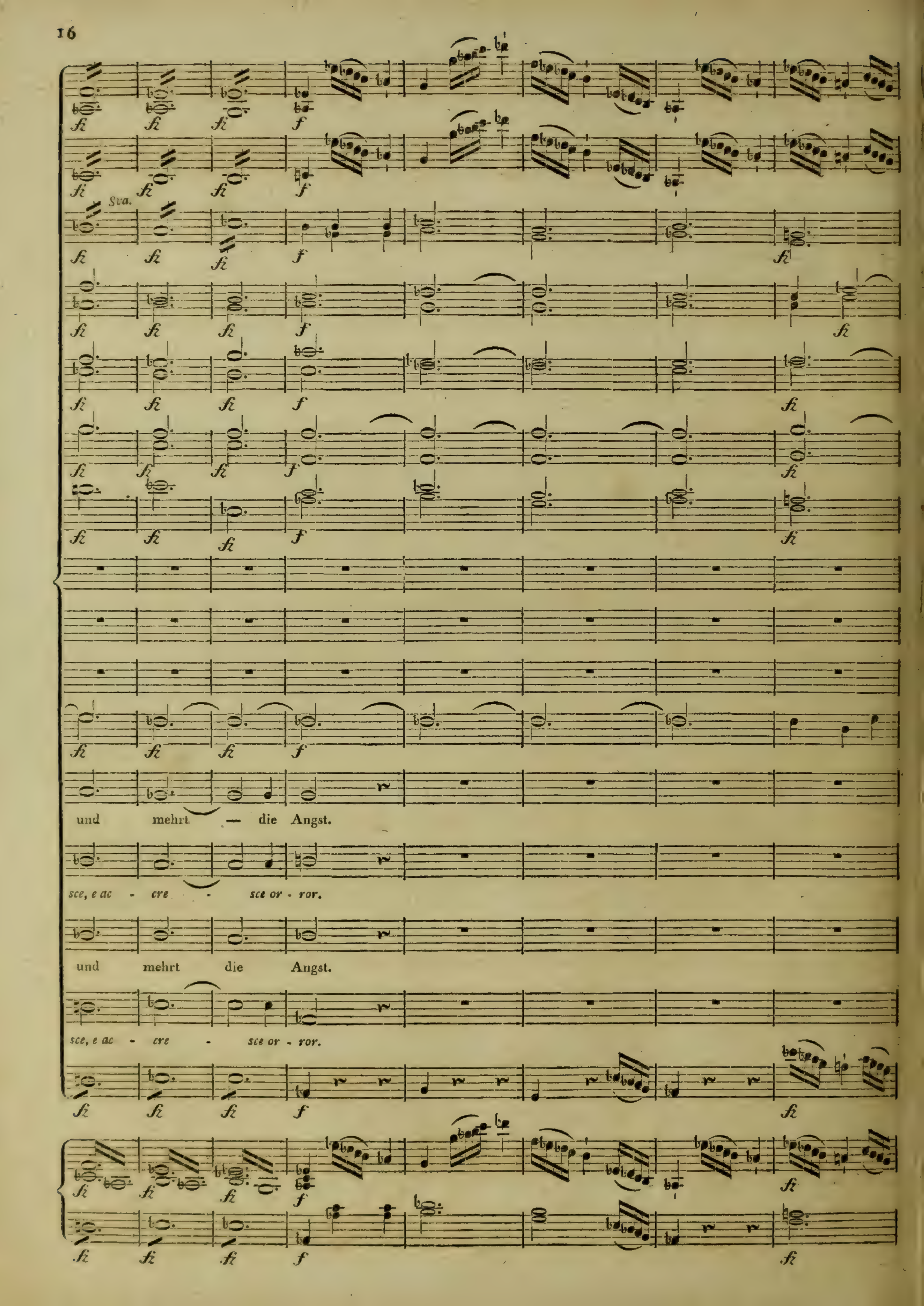

fp
Violonc.
Tief im fin - stern Ab - grund tobt der Höl - len Geist, tief im
Giù nel cu - po a - bis - so stri - de il reo fu - ror, stri - de,
Tief im fin - stern Ab - grund tobt der Höl - len Geist, tief im
Giù nel cu - po a - bis - so stri - de il reo fu - ror, stri - de,

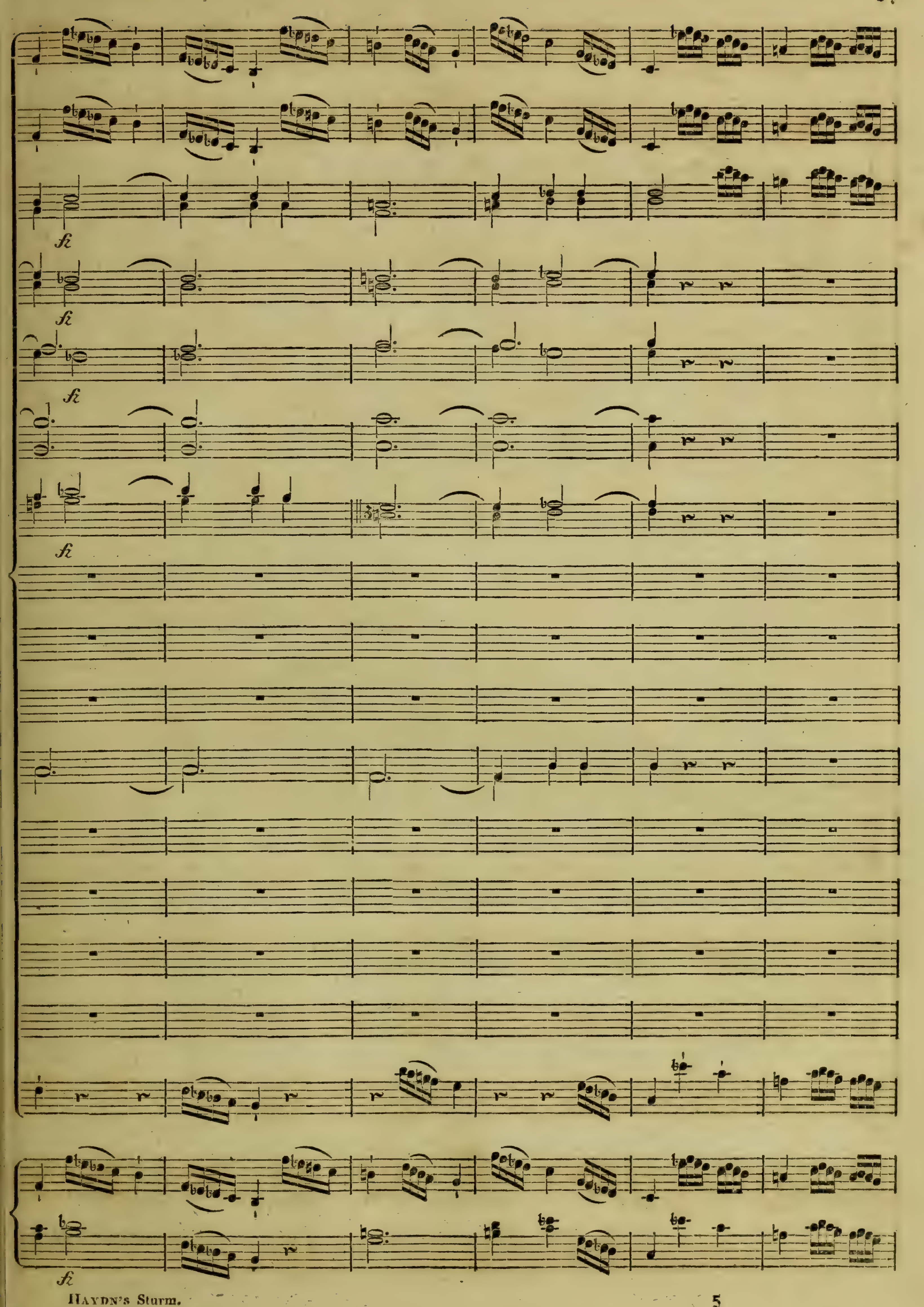

fp
fz
p
cresc.
ff
pp
cresc - cen - do.
fin - stern Ab - grund tief;
stri - de il reo fu - ror.
fin - stern Ab - grund tief;
stri - de il reo fu - ror.

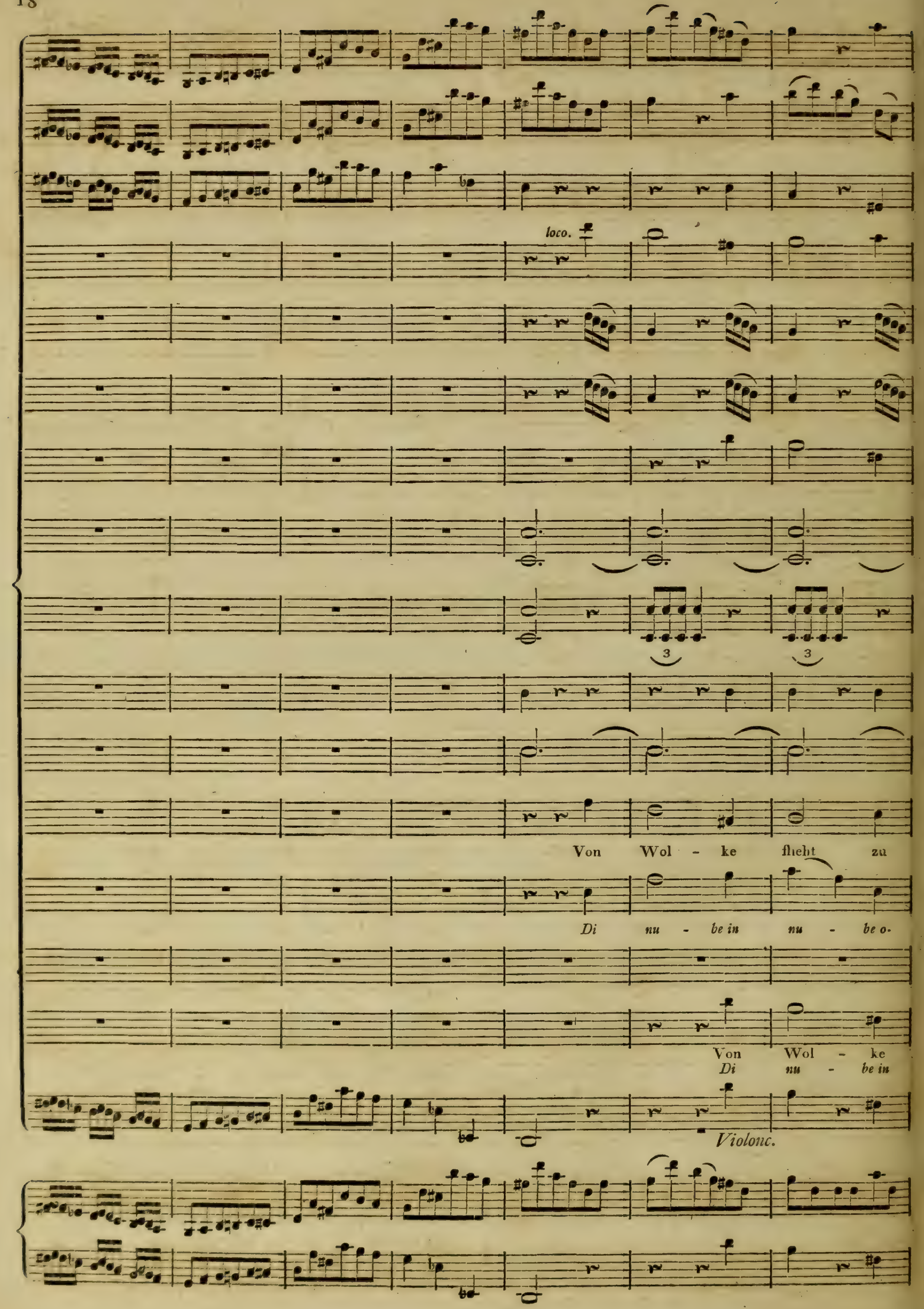

calando.
pp
cresc.
pf
f
calando.
pp
cresc.
pf
f
f
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
IIdo.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
pp
cresc.
f
p
p
cresc.
f
Der Don - ner rollt und kracht und mehrt die Angst. —
Già scop - pia e rug - ge il tuon, e ac - cre - sce or - ror, — Der Don - ner
Der Don - ner rollt und kracht und mehrt die Angst. — Già scop - pia e
Già scop - pia e rug - ge il tuon, e ac - cre - sce or - ror, —
p
cresc.
pf
f
Vio.onc.
calando. p
cresc.
pf
f
f

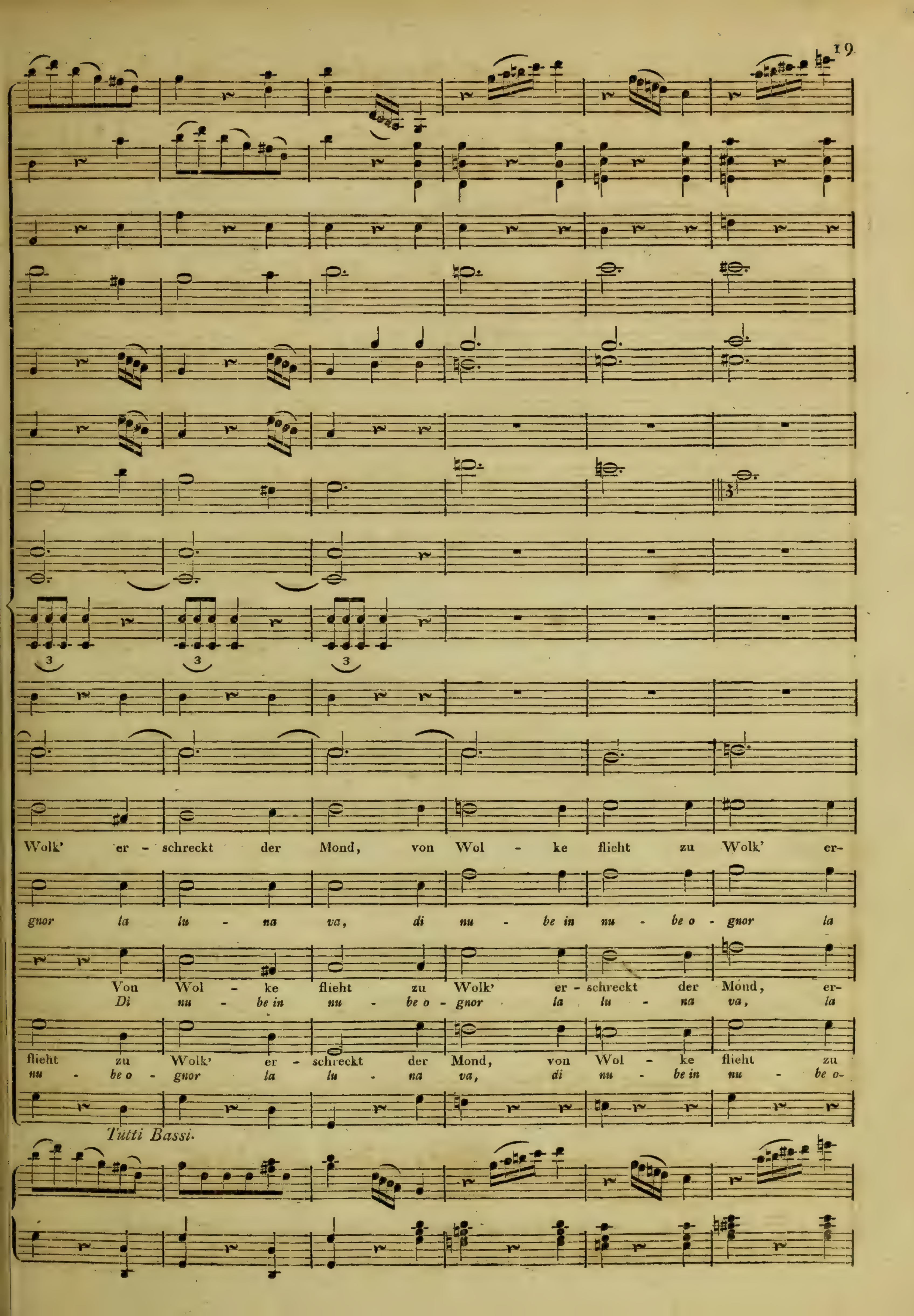

f
Imo.
in 8va.
p
Der Don - ner rollt und kracht — und mehrt die Angst, —
Già scop - pia e rug - ge il tuon — e ac - crè - sce or - ror —
rollt und kracht — und mehrt — die Angst, und mehrt die Angst,
rug - ge il tuon, — e ac - cre - sce or - ror, e ac - cre - sce or - ror,
rollt und kracht und mehrt die Angst, und mehrt die Angst, und mehrt —
rug - ge il tuon e ac - cre - sce or - ror, e ac - cre - sce or - ror, e ac - cre -
Der Don - ner mehrt —
Il tuon ac - cre -
Tutti Bassi.

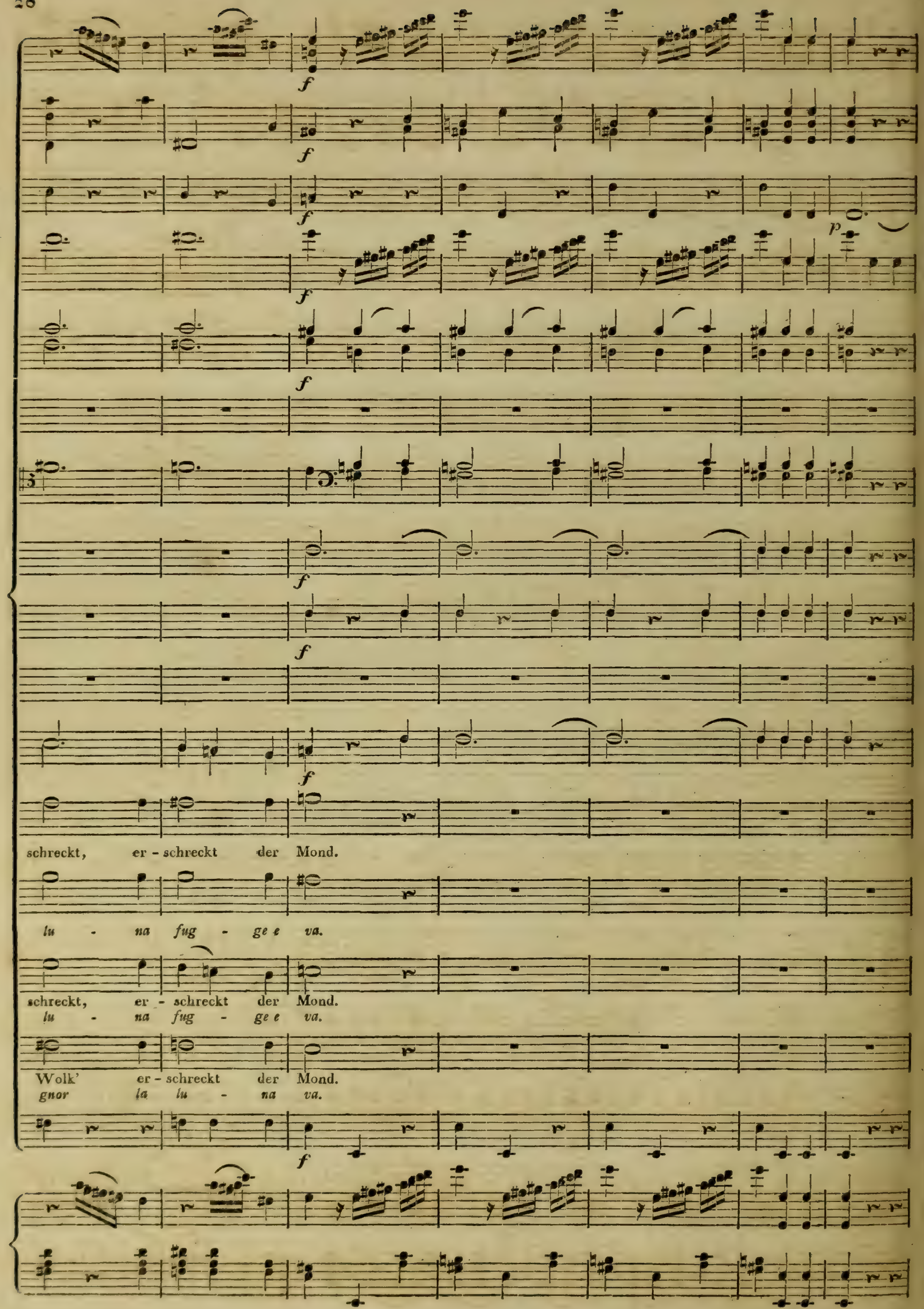

8va.
ff
p
fz
— und mehrt, und mehrt die Angst, — die Angst, — und mehrt
e ac - cre - sce, e ac - cre - sce or - ror, — or - ror, — e ac - cre-
— die Angst, und mehrt die Angst, — die Angst, — und mehrt
— sce or - ror, e ac - cre - sce or - ror, — or - ror, — e ac - cre-

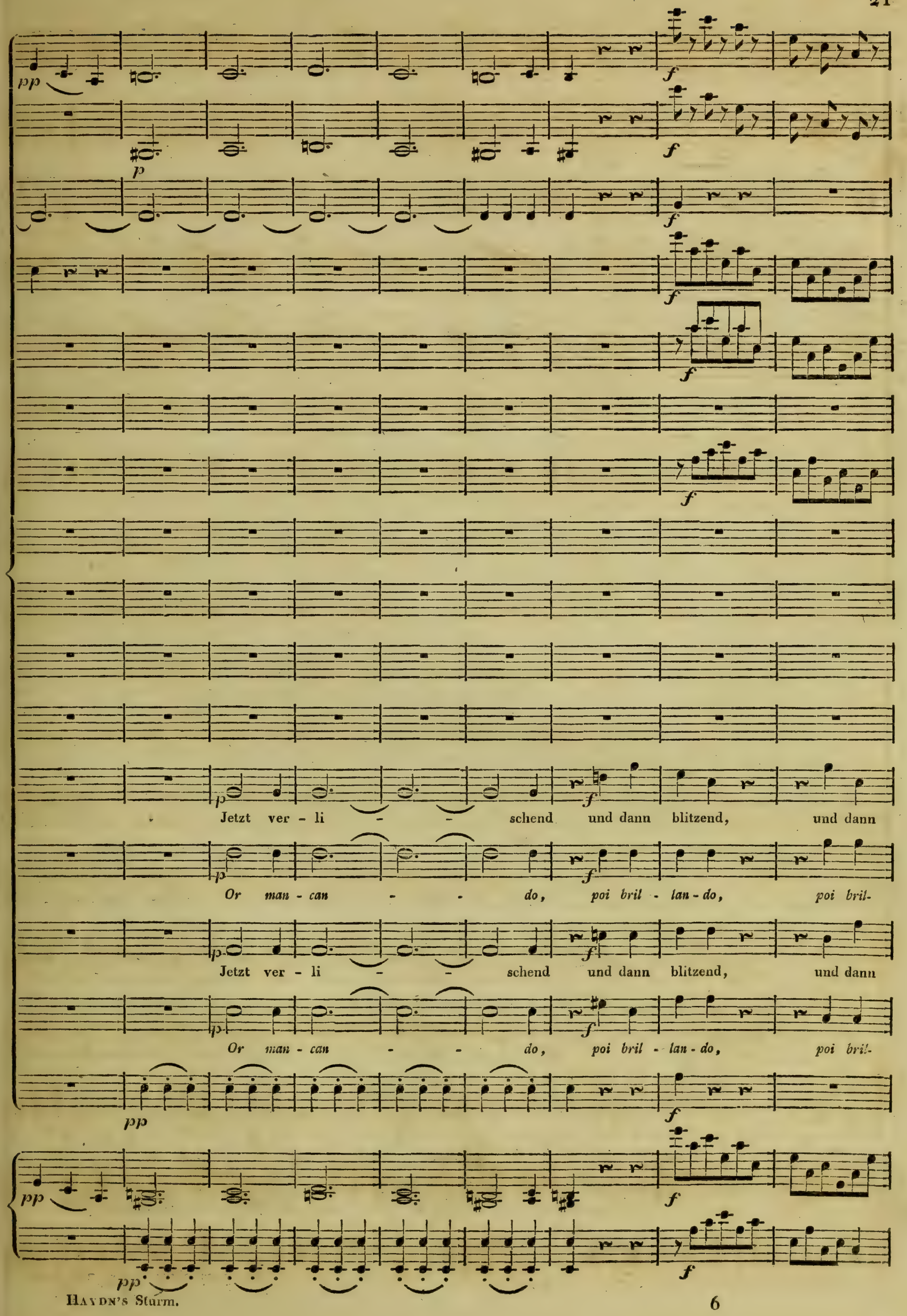

8va.
fz
f
und mehrt — die Angst.
sce, e ac - cre - sce or - ror.
und mehrt die Angst.
sce, e ac - cre - sce or - ror.

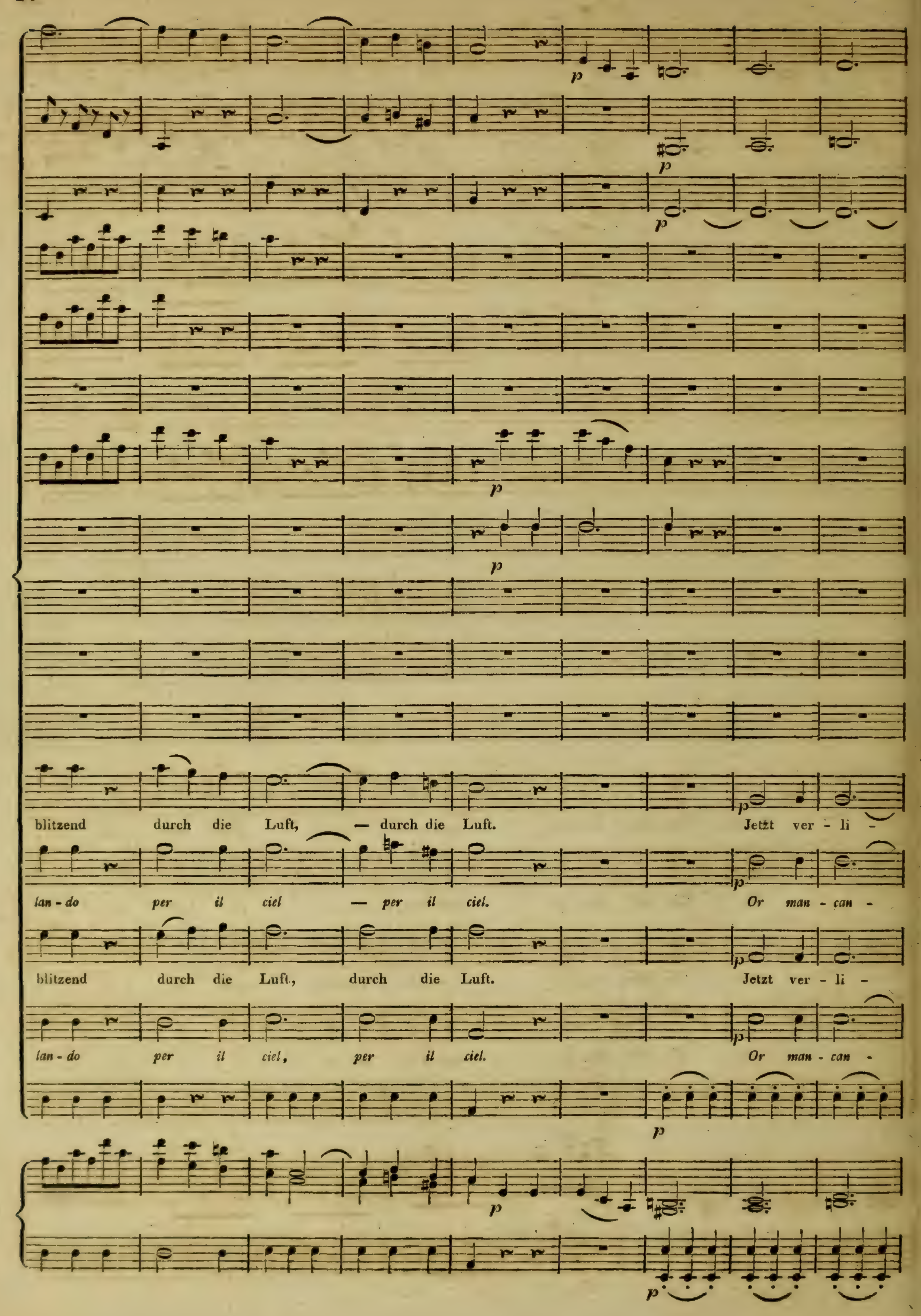

fz
fz
fz
fz
fz


loco.
Von Wol - ke flieht zu
Di nu - be in nu - be o.
Von Wol - ke
Di nu - be in
Violonc.

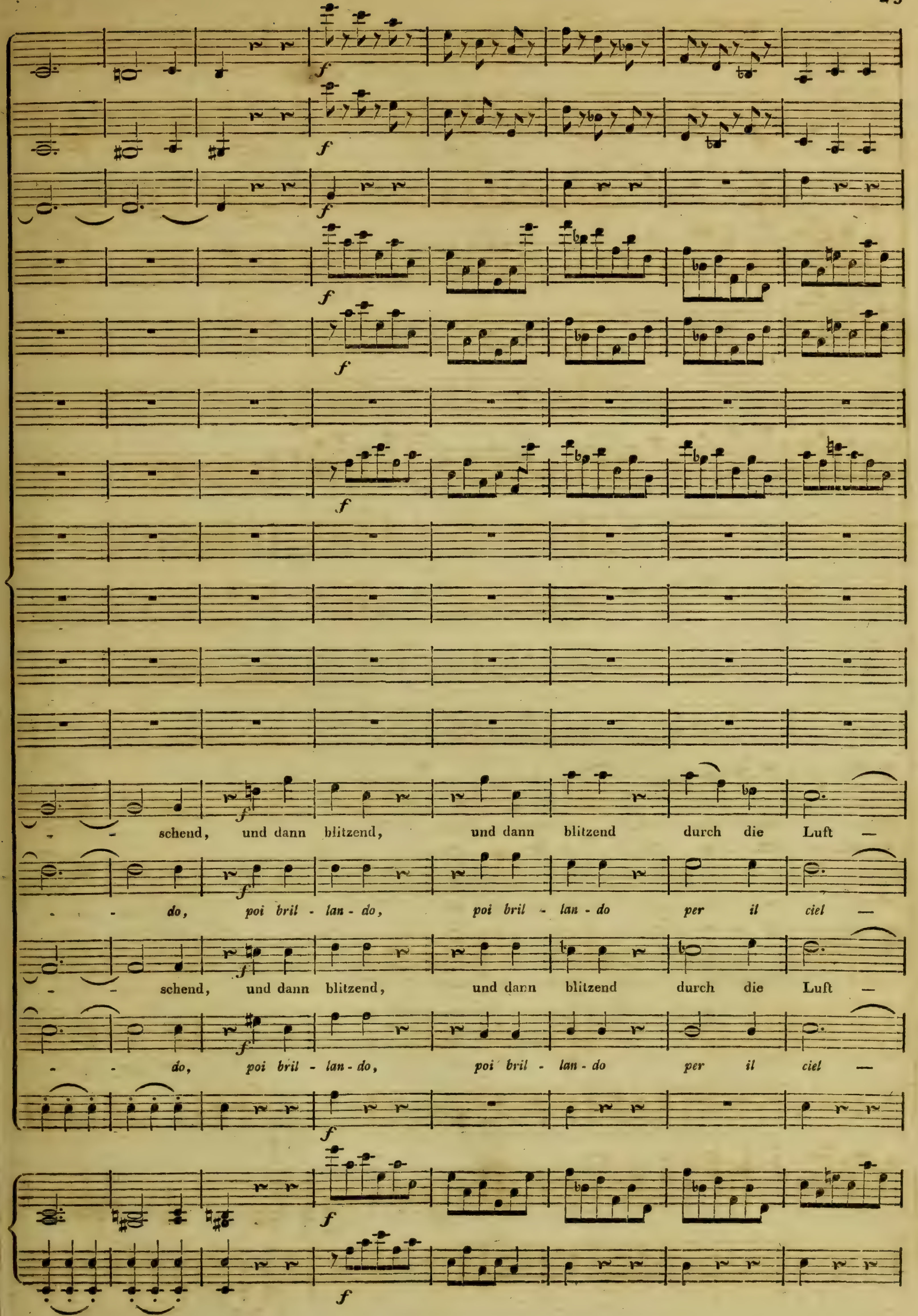

Wolk' er - schreckt der Mond, von Wol - ke flieht zu Wolk' er-
gnor la lu - na va, di nu - be in nu - be o - gnor la
Von Wol - ke flieht zu Wolk' er - schreckt der Mond, er-
Di nu - be in nu - be o - gnor la lu - na va, la
flieht zu Wolk' er - schreckt der Mond, von Wol - ke flieht zu
nu - be o - gnor la lu - na va, di nu - be in nu - be o-
Tutti Bassi.

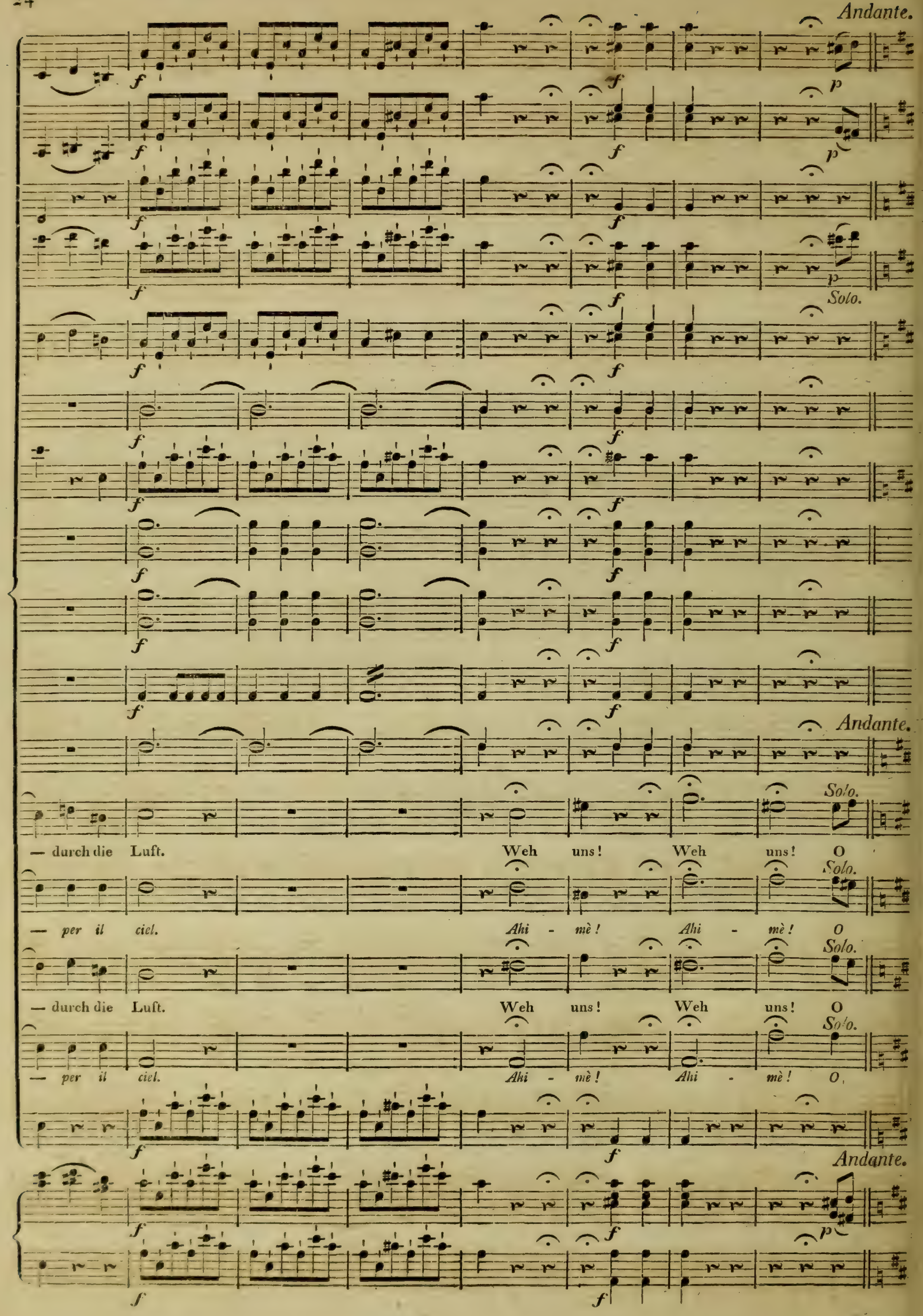

f
p
schreckt, er - schreckt der Mond.
lu - na fug - ge e va.
schreckt, er - schreckt der Mond.
lu - na fug - ge e va.
Wolk' er - schreckt der Mond.
gnor la lu - na va.

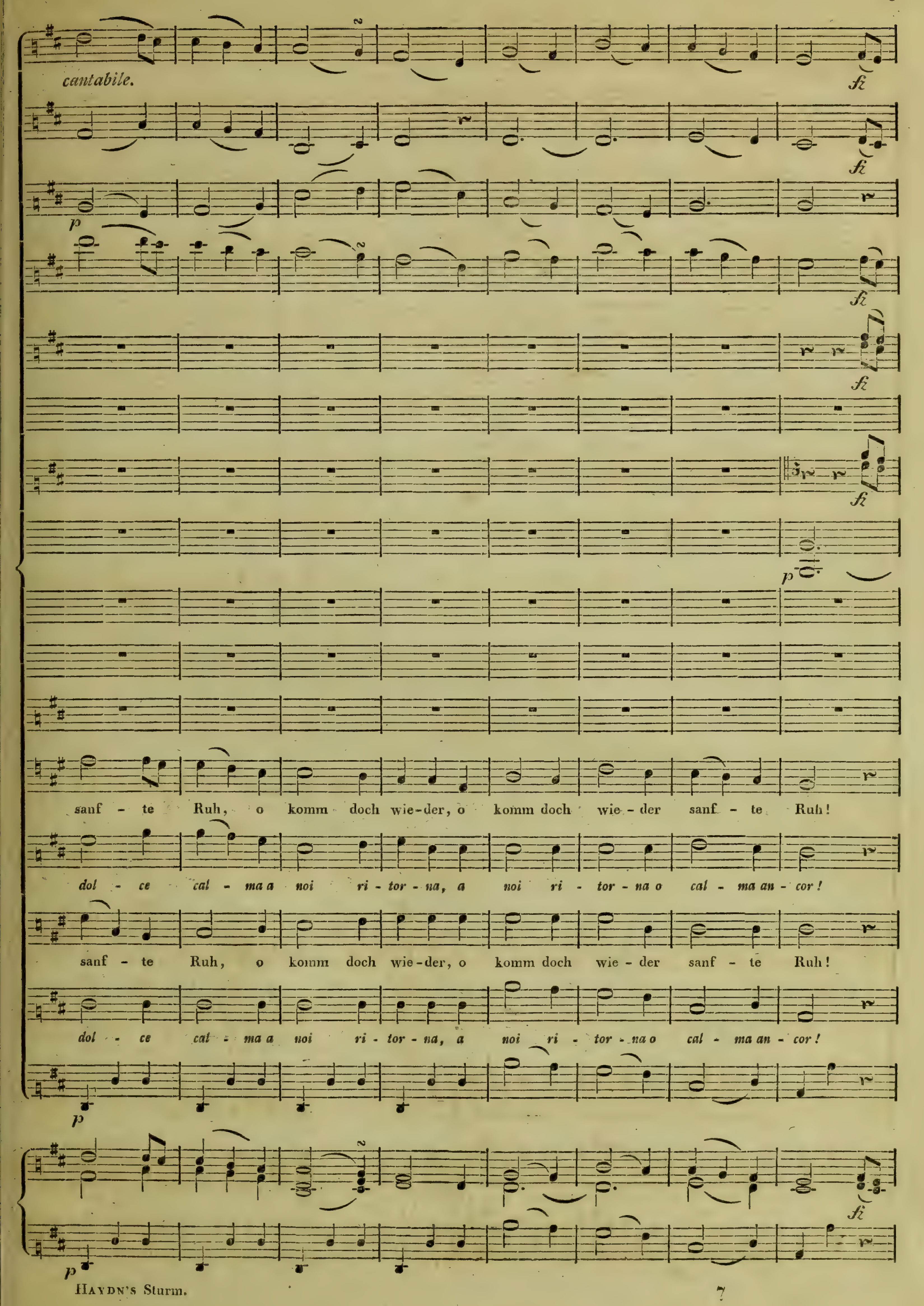

pp
p
f
Jetzt ver - li - - schend und dann blitzend, und dann
Or man - can - - do, poi bril - lan - do, poi bril-
Jetzt ver - li - - schend und dann blitzend, und dann
Or man - can - - do, poi bril - lan - do, poi bril-

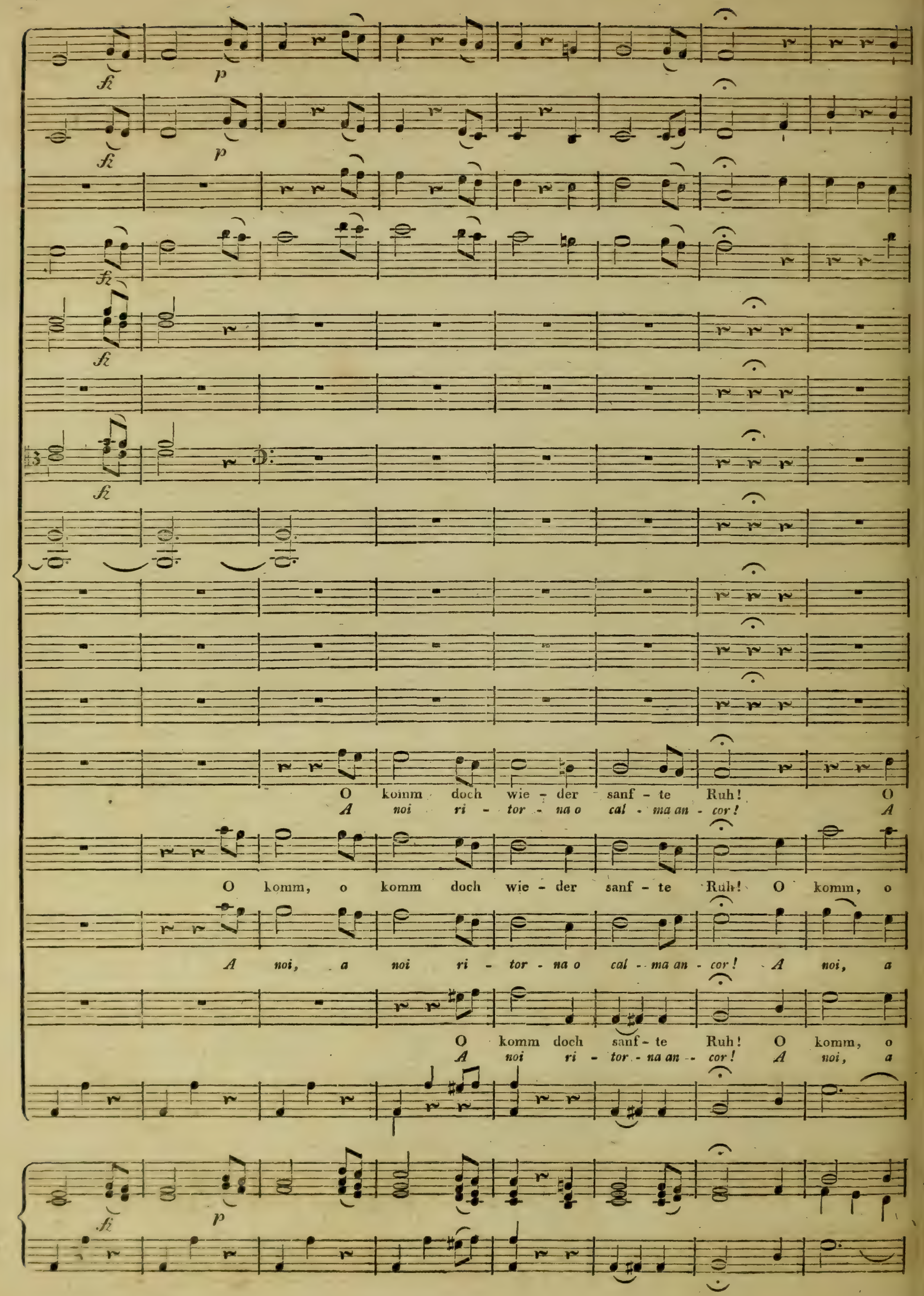


blitzend durch die Luft, — durch die Luft. Jetzt ver - li -
lan - do per il ciel — per il ciel. Or man - can -
blitzend durch die Luft, durch die Luft. Jetzt ver - li -
lan - do per il ciel, per il ciel. Or man - can -

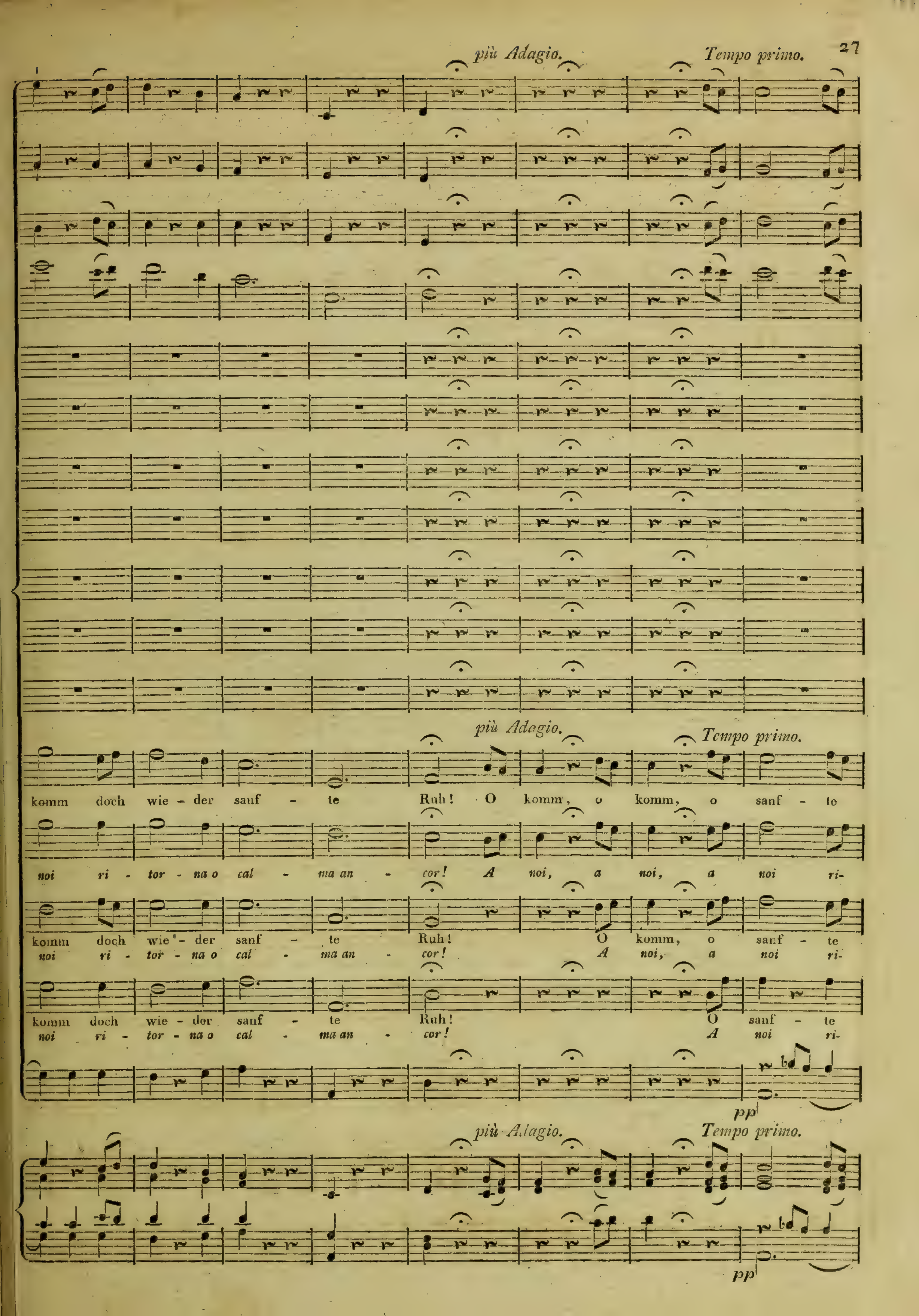

schend, und dann blitzend, und dann blitzend durch die Luft —
do, poi bril - lan - do, poi bril - lan - do per il ciel —
schend, und dann blitzend, und dann blitzend durch die Luft —
do, poi bril - lan - do, poi bril - lan - do per il ciel —
f

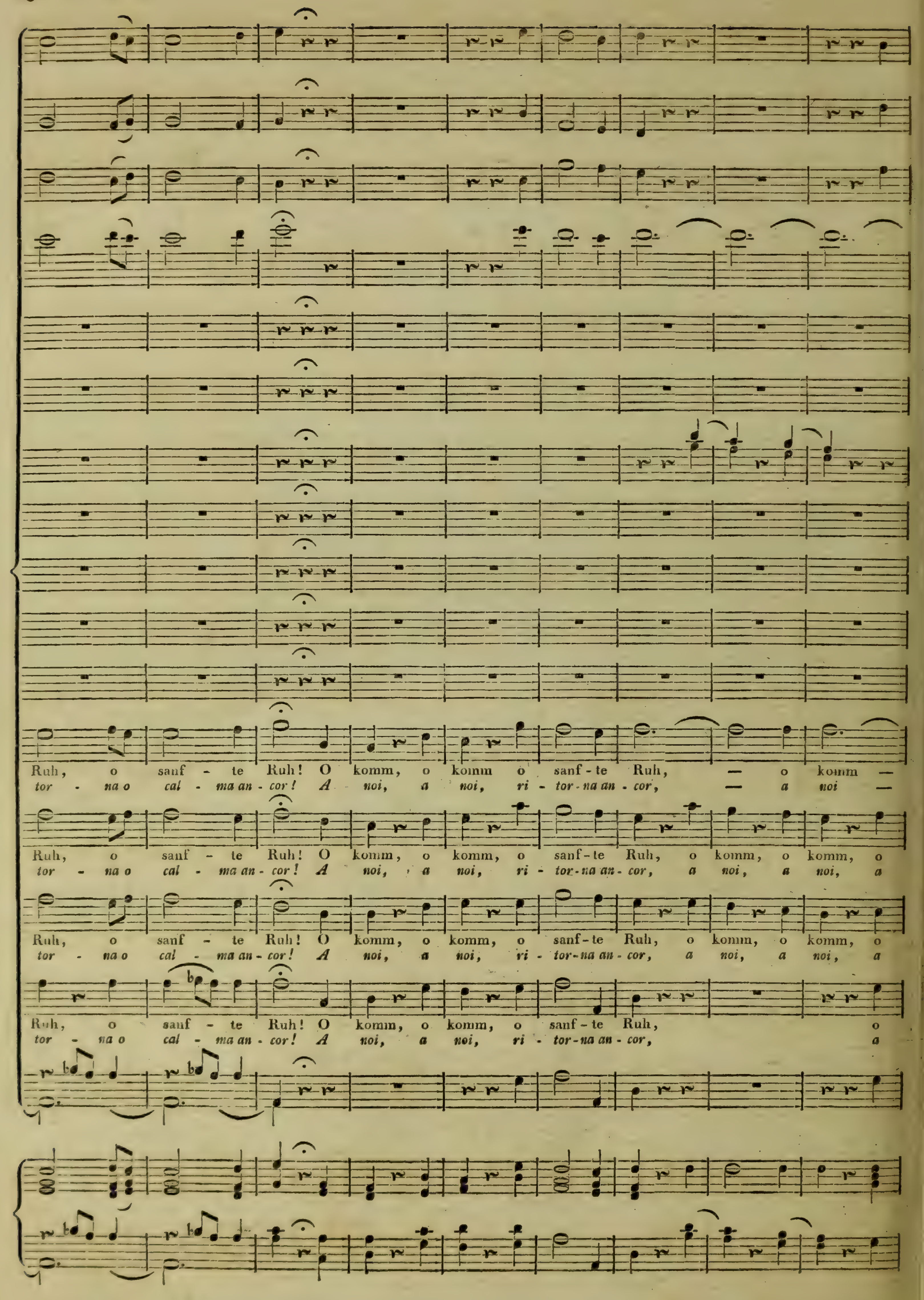

Andante.
Solo.
Andante.
Solo.
— durch die Luft. Weh uns! Weh uns! O
Solo.
— per il ciel. Ahi - mè! Ahi - mè! O
Solo.
— durch die Luft. Weh uns! Weh uns! O
Solo.
— per il ciel. Ahi - mè! Ahi - mè! O
Andante.

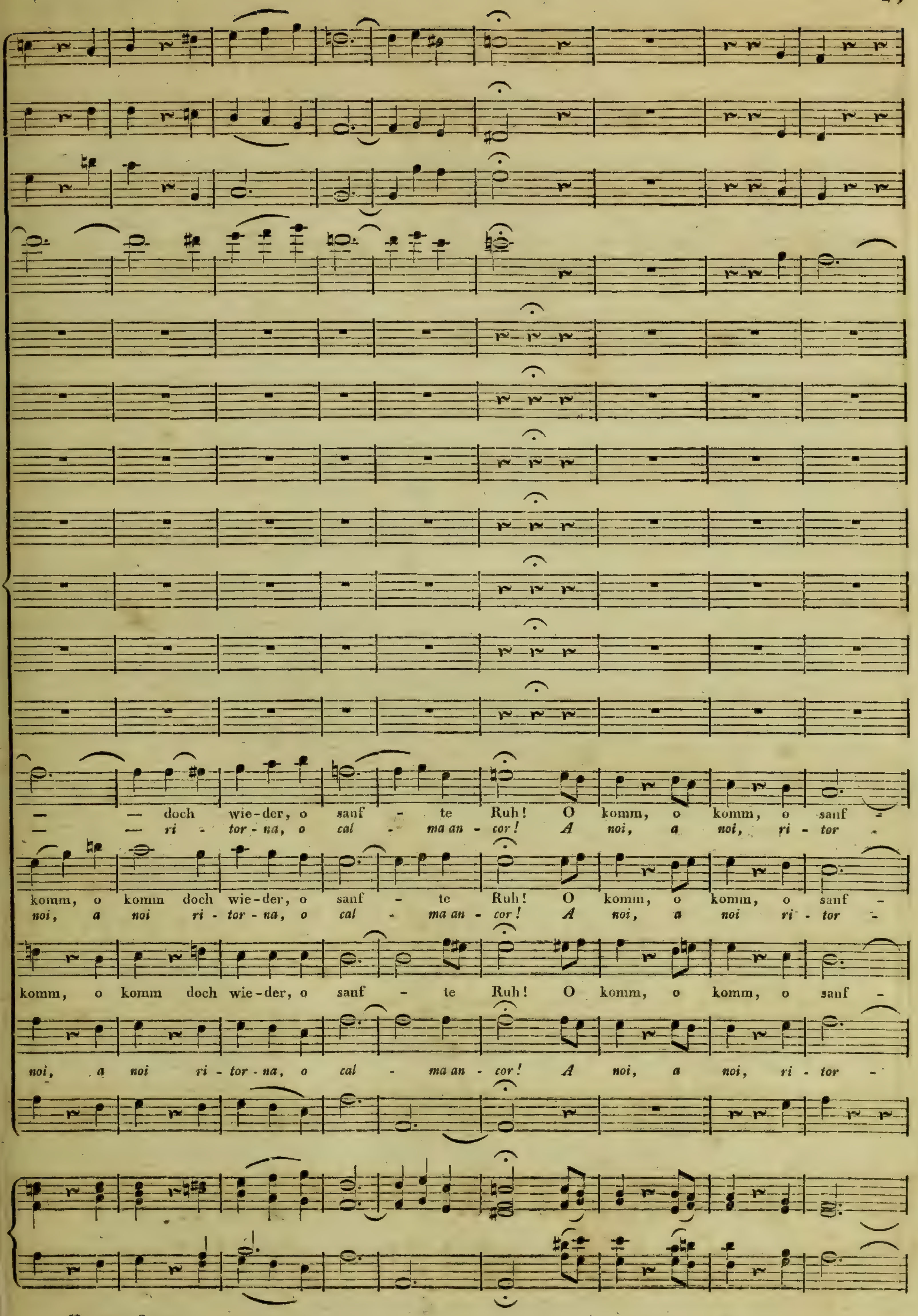

cantabile.
fz
fz
p
fz
fz
fz
p
sanf - te Ruh, o komm doch wie-der, o komm doch wie - der sanf - te Ruh!
dol - ce cal - ma a noi ri - tor - na, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor!
sanf - te Ruh, o komm doch wie-der, o komm doch wie - der sanf - te Ruh!
dol - ce cal - ma a noi ri - tor - na, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor!
p
fz
p

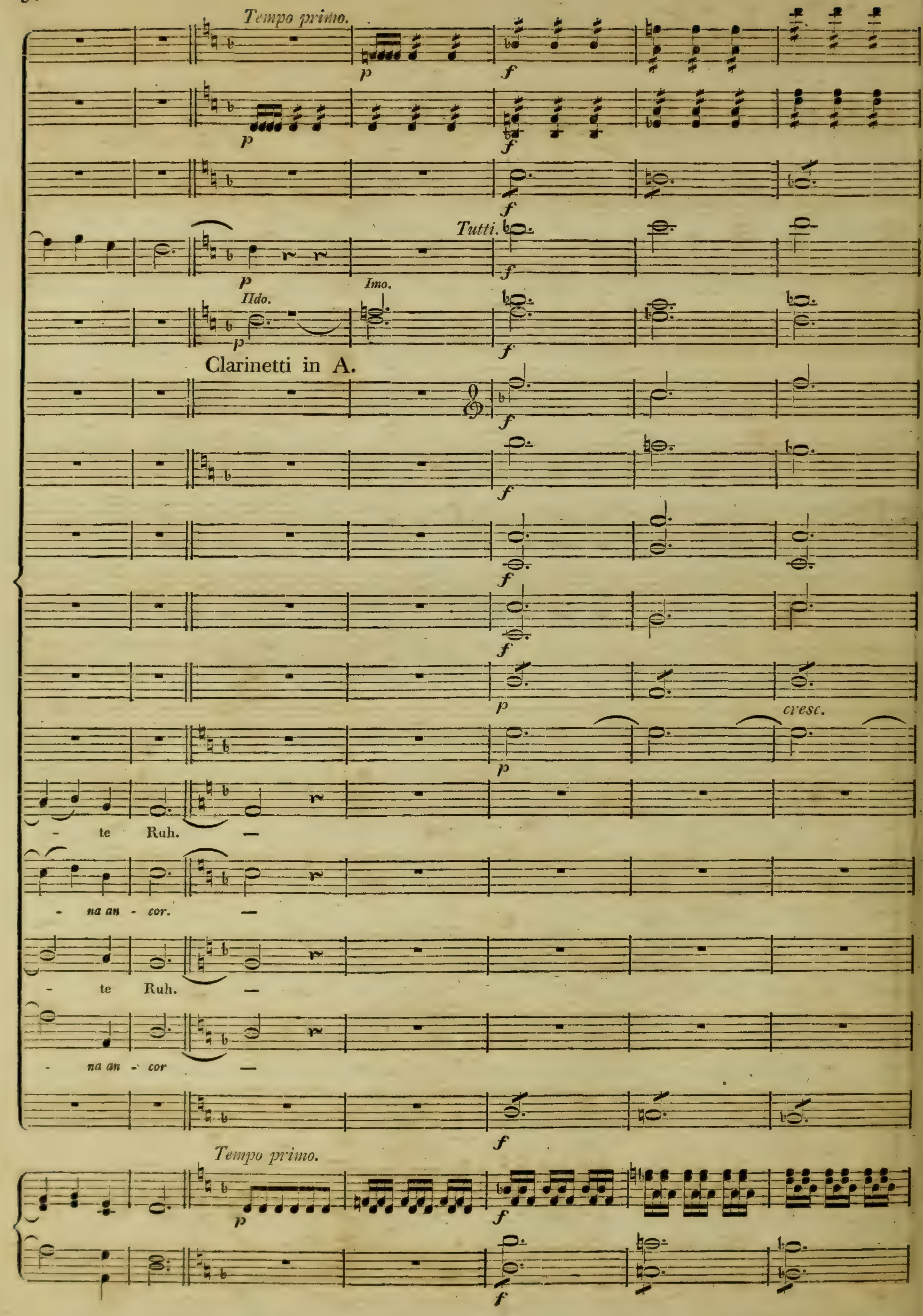


O komm doch wie - der sanf - te Ruh! O
A noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A
O komm, o komm doch wie - der sanf - te Ruh! O komm, o
A noi, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a
O komm doch sanf - te Ruh! O komm, o
A noi ri - tor - na an - cor! A noi, a

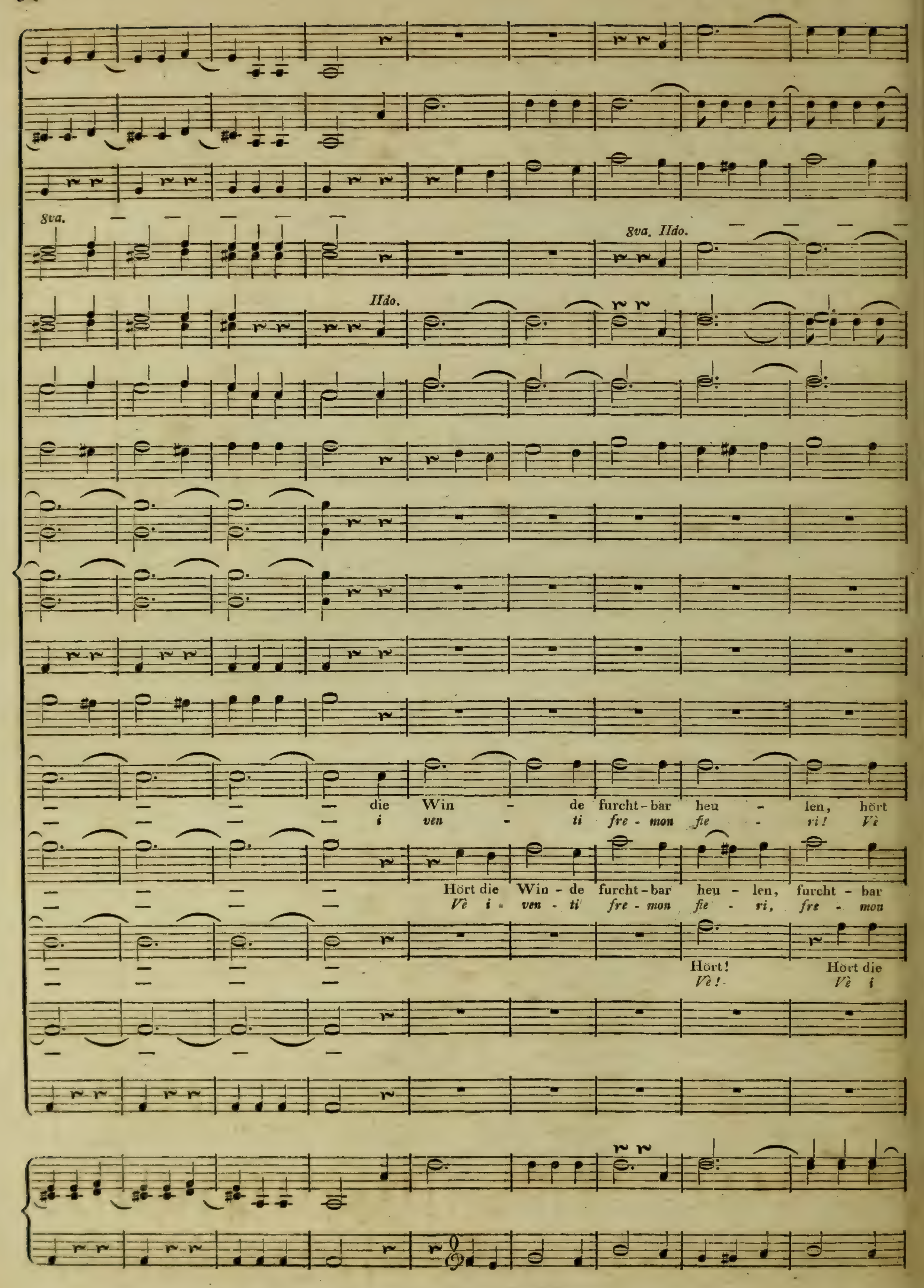

più Adagio.
Tempo primo.
komm doch wie - der sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf - te
noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, a noi ri-
komm doch wie - der sanf - te Ruh! O komm, o sanf - te
noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi ri-
komm doch wie - der sanf - te Ruh! O sanf - te
noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi ri-
pp

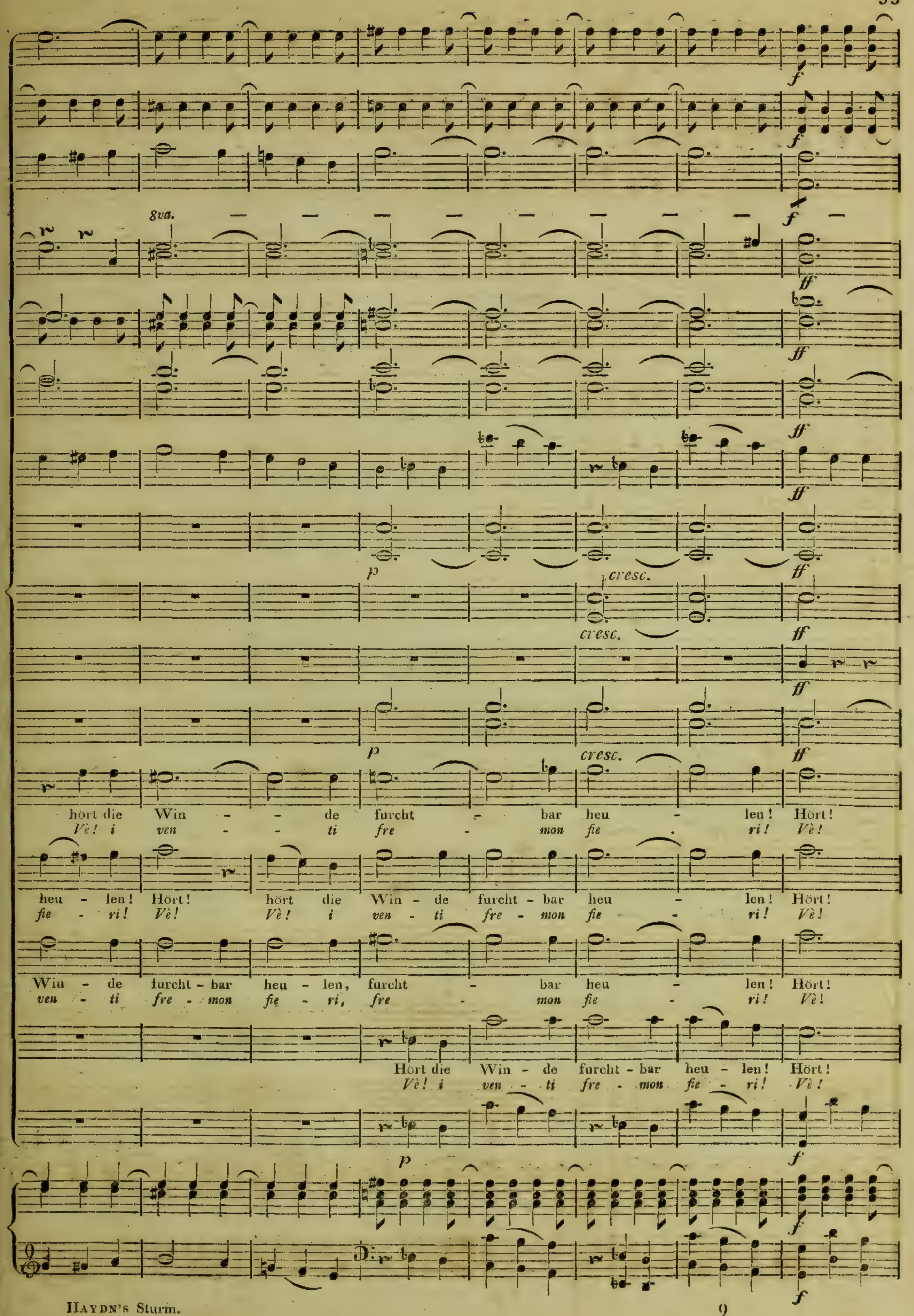

Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm o sanf - te Ruh, — o komm —
tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor - na an - cor, — a noi —
Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf - te Ruh, o komm, o komm, o
tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor - na an - cor, a noi, a noi, a
Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf - te Ruh, o komm, o komm, o
tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor - na an - cor, a noi, a noi, a
Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf - te Ruh, o
tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor - na an - cor, a

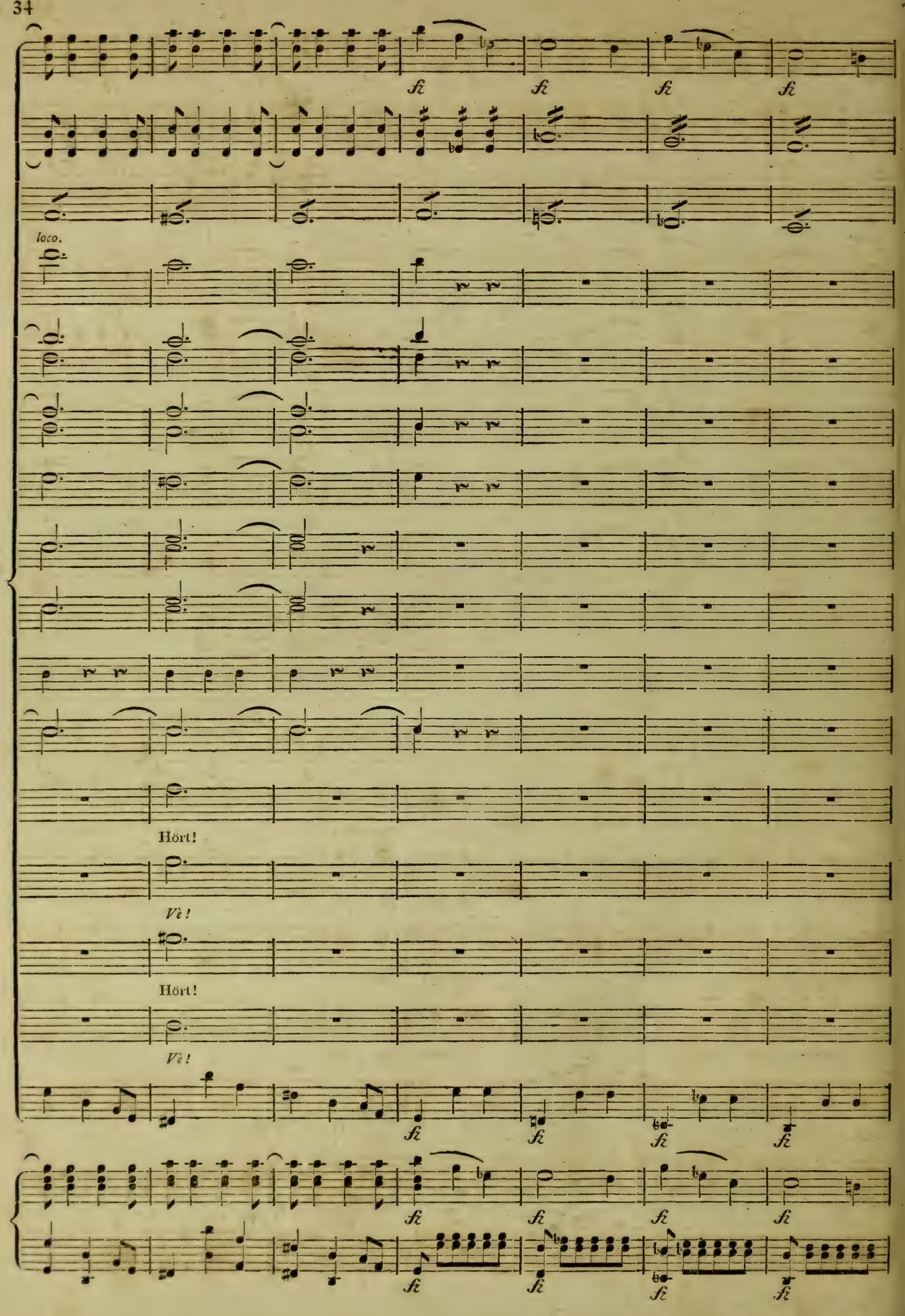

— — doch wie-der, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf -
— — ri - tor - na, o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor -
komm, o komm doch wie-der, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf -
noi, a noi ri - tor - na, o cal - ma an - cor! A noi, a noi ri - tor -
komm, o komm doch wie-der, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o sanf -
noi, a noi ri - tor - na, o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri - tor -


Tempo primo.
Tutti.
Imo.
IIdo.
Clarinetti in A.
cresc.
te Ruh.
na an - cor.
te Ruh.
na an - cor
Tempo primo.

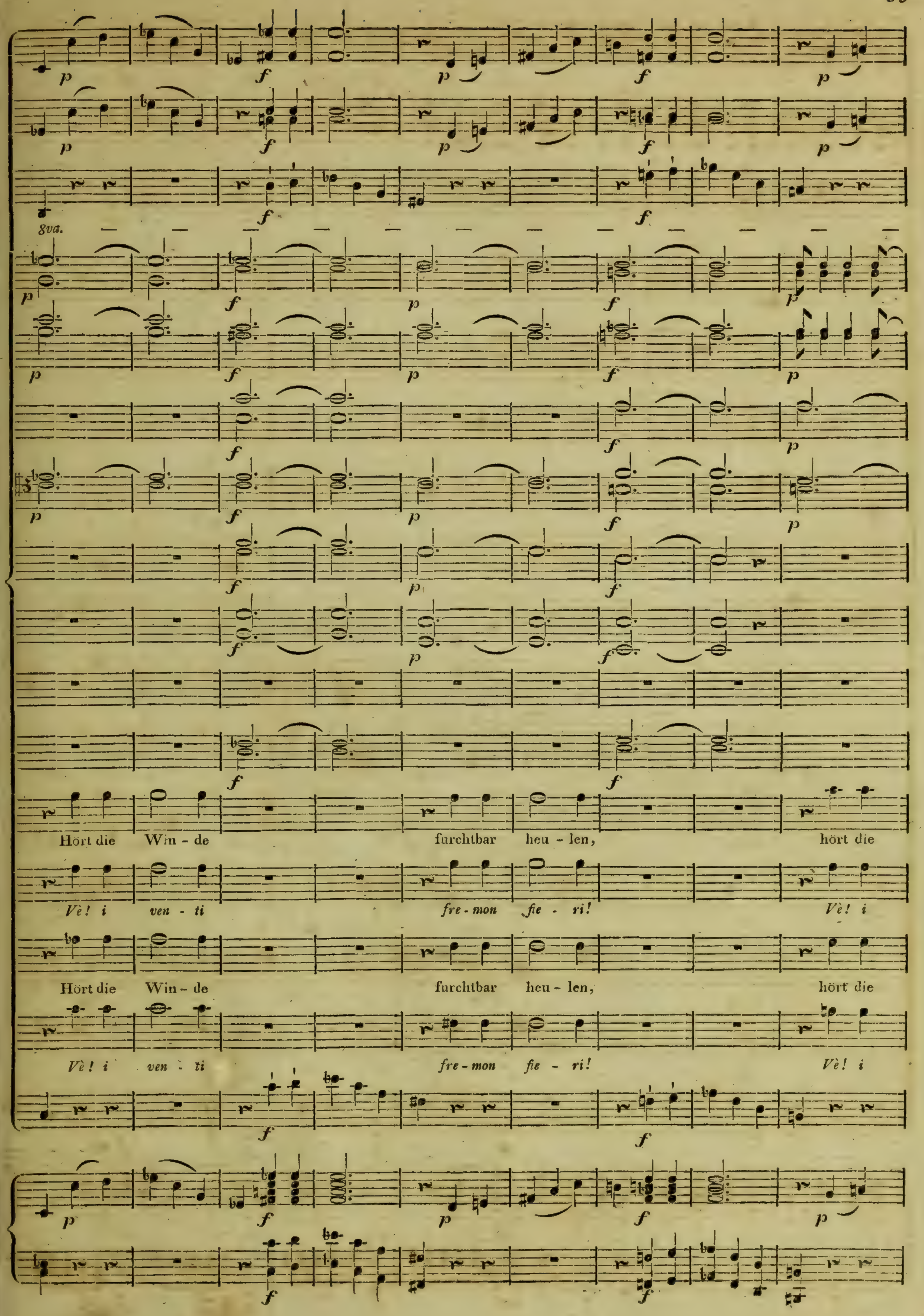

ff
p
8va.
f
Tutti.
Hört!
Vè!
Hört!
Vè!
Hört!
Hört!
Vè!
Vè!

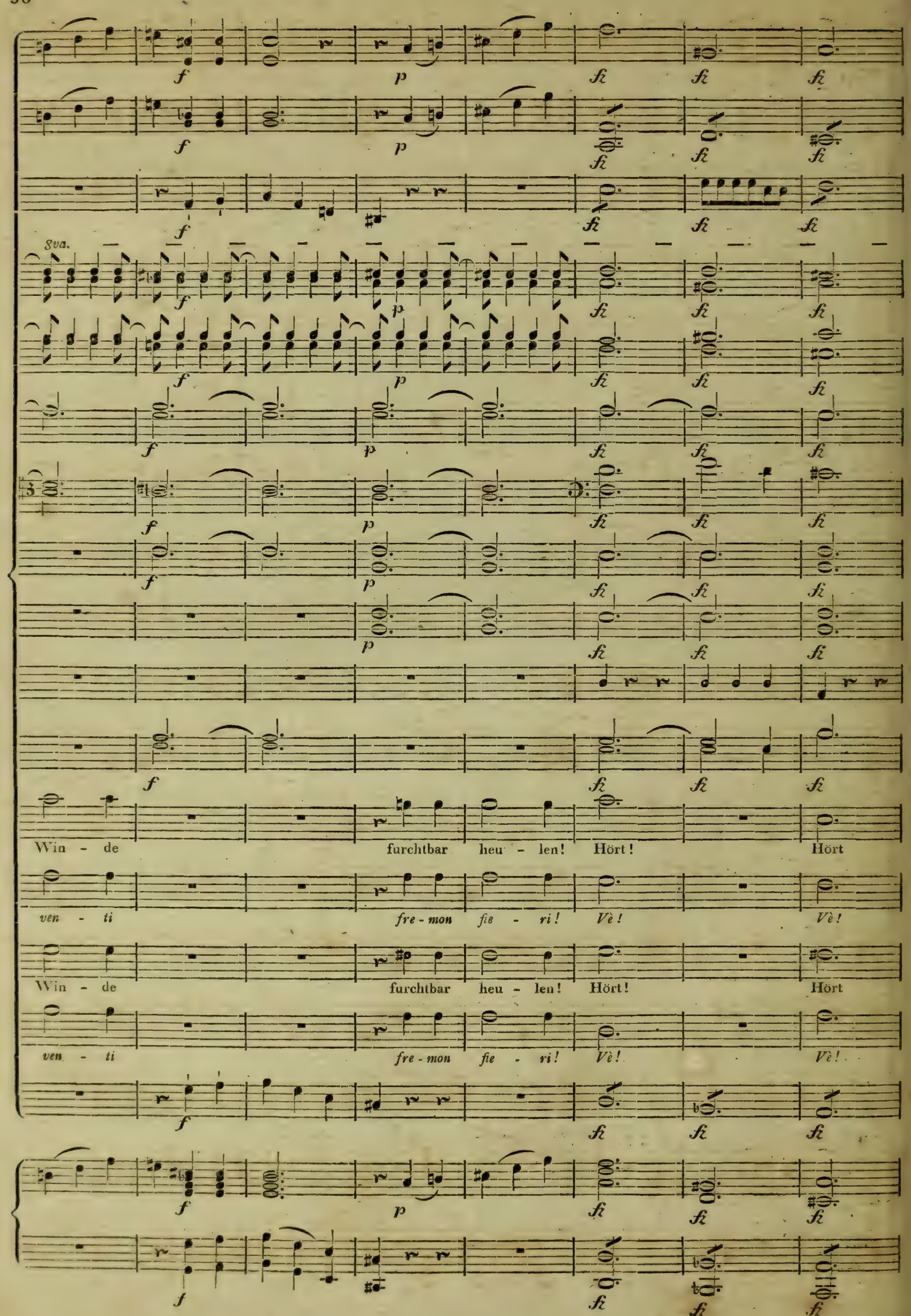

8va.
8va. IIdo.
IIdo.
die Win - de furcht - bar heu - len, hört
i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè
Hört die Win - de furcht - bar heu - len, furcht - bar
Vè i - ven - ti fre - mon fie - ri, fre - mon
Hört! Hört die
Vè! Vè i

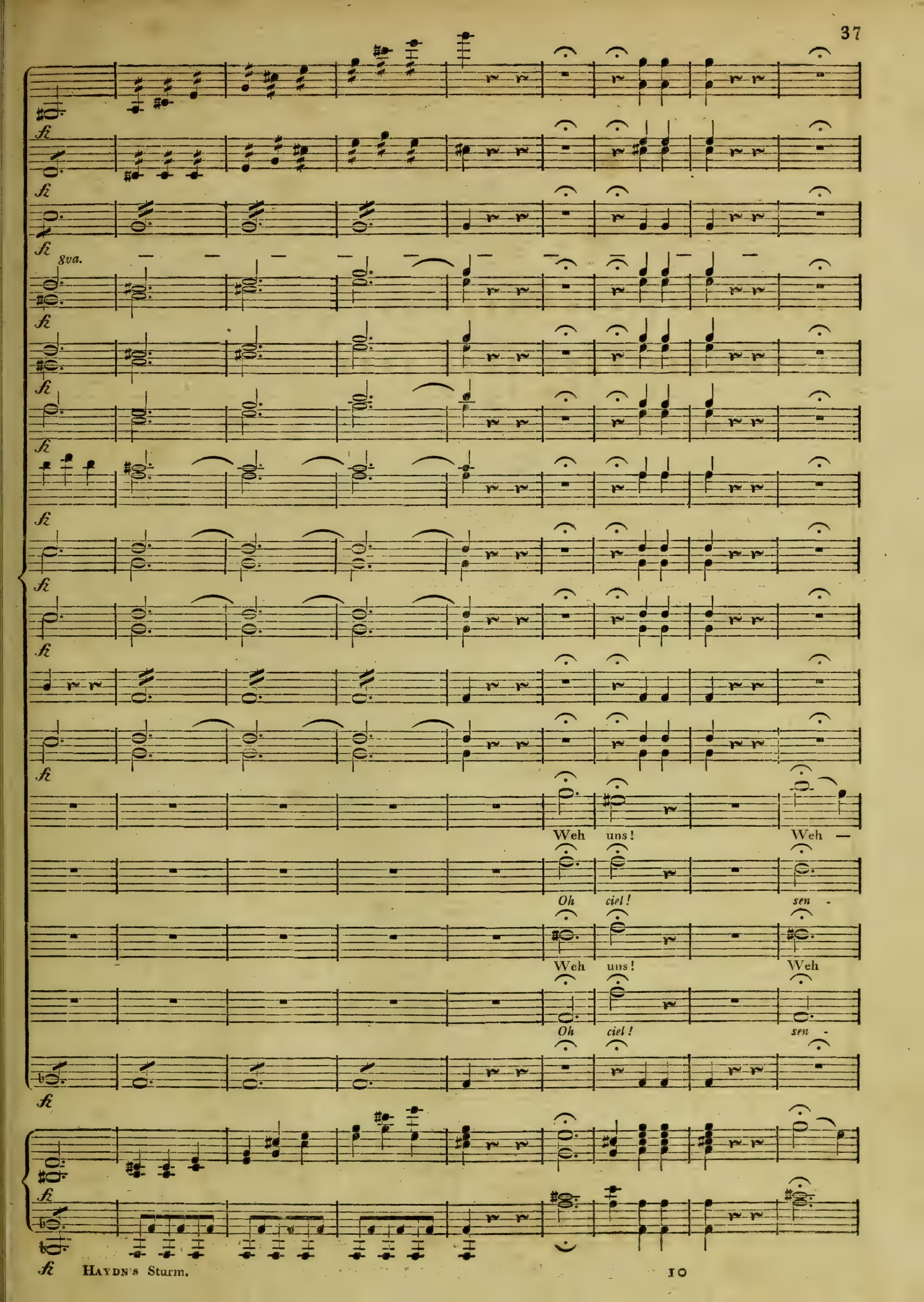

8va.
p
cresc.
ff
f
hört die Win - de furcht - bar heu - len! Hört!
Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè!
heu - len! Hört! hört die Win - de furcht - bar heu - len! Hört!
fie - ri! Vè! Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè!
Win - de furcht - bar heu - len, furcht - bar heu - len! Hört!
ven - ti fre - mon fie - ri, fre - mon fie - ri! Vè!
Hört die Win - de furcht - bar heu - len! Hört!
Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè!



loco.
Hört!
Vè!
Hört!
Vè!


8va.
Hört die Win - de furchtbar heu - len, hört die
Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè! i
Hört die Win - de furchtbar heu - len, hört die
Vè! i ven - ti fre - mon fie - ri! Vè! i


8va.
Win - de
furchtbar heu - len! Hört! Hört
ven - ti
fre - mon fie - ri! Vè! Vè!
Win - de
furchtbar heu - len! Hört! Hört
ven - ti
fre - mon fie - ri! Vè! Vè!


8va.
Weh uns! Weh —
Oh ciel! sen -
Weh uns! Weh
Oh ciel! sen -



Andante.

p con Sordini.

p con Sordini.

p

p

p

p

p

Tutti ma cantabile.

p

uns! O sanf - te Ruh, o komm doch wie - der, komm doch wie - der,

p

ti! O dol - ce cal - ma a noi ri - tor - na, a noi ri - tor - na o

p

uns! O sanf - te Ruh, o komm doch wie - der, komm doch wie - der,

p

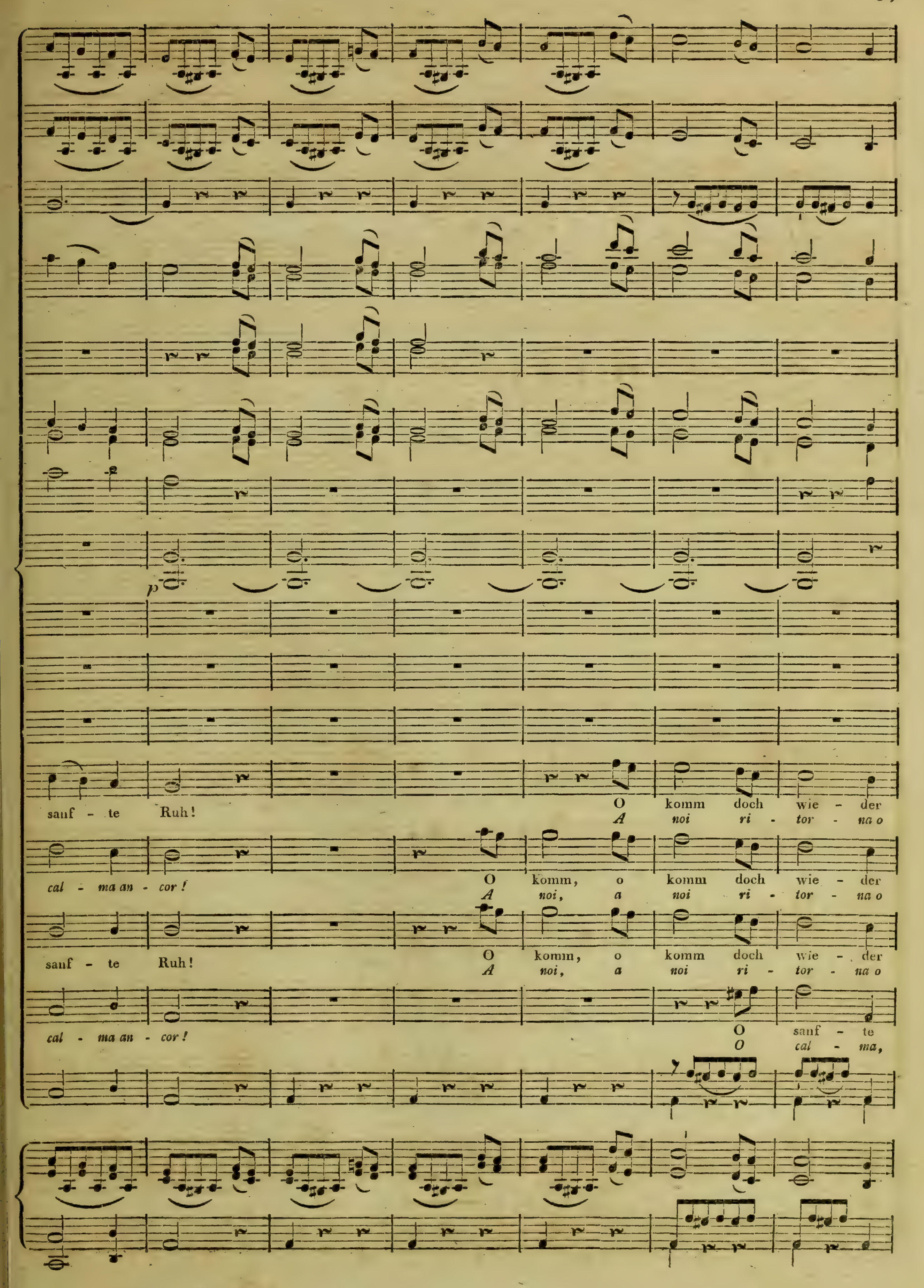
ti! O dol - ce cal - ma a noi ri - tor - na, a noi ri - tor - na o

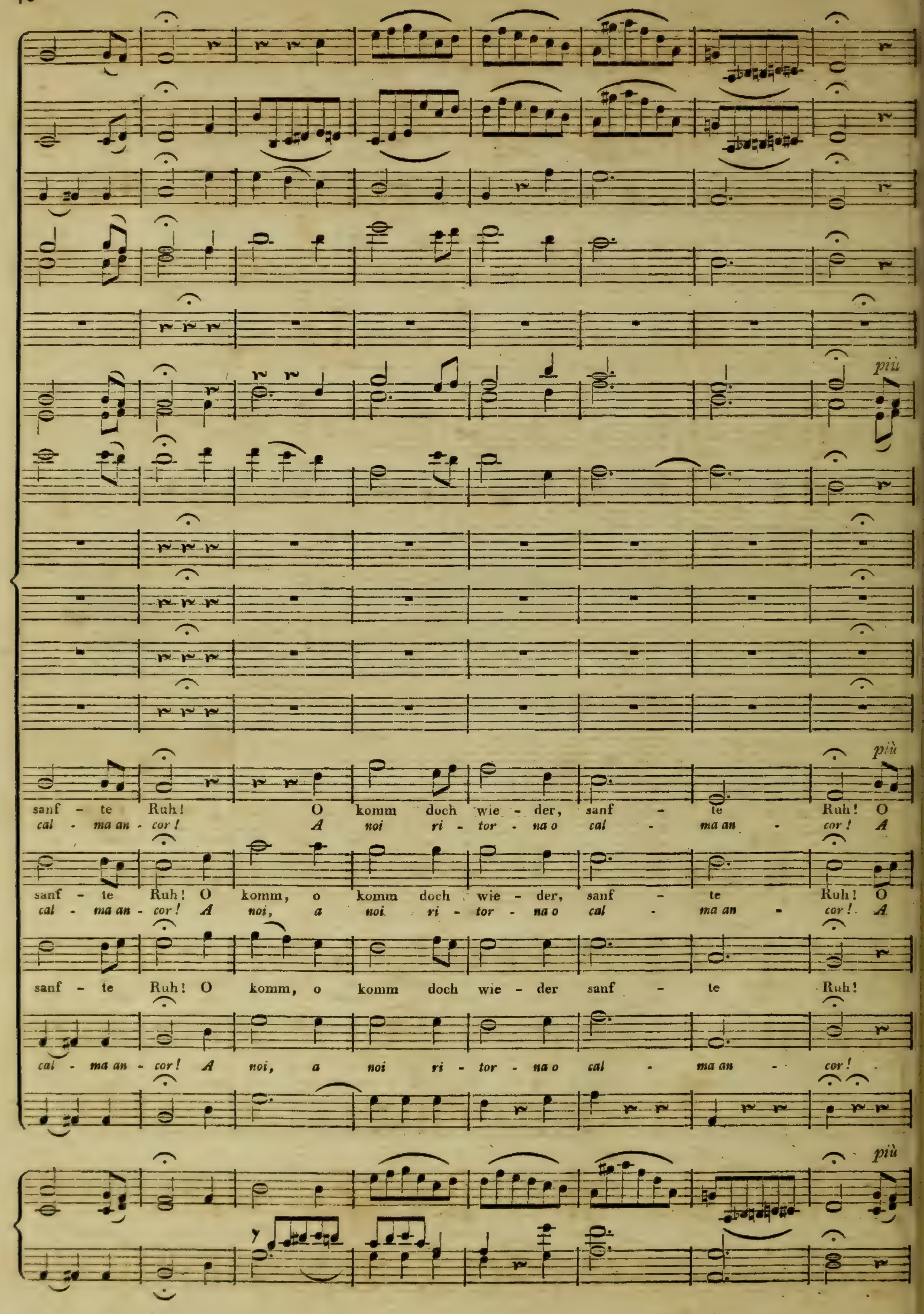
p

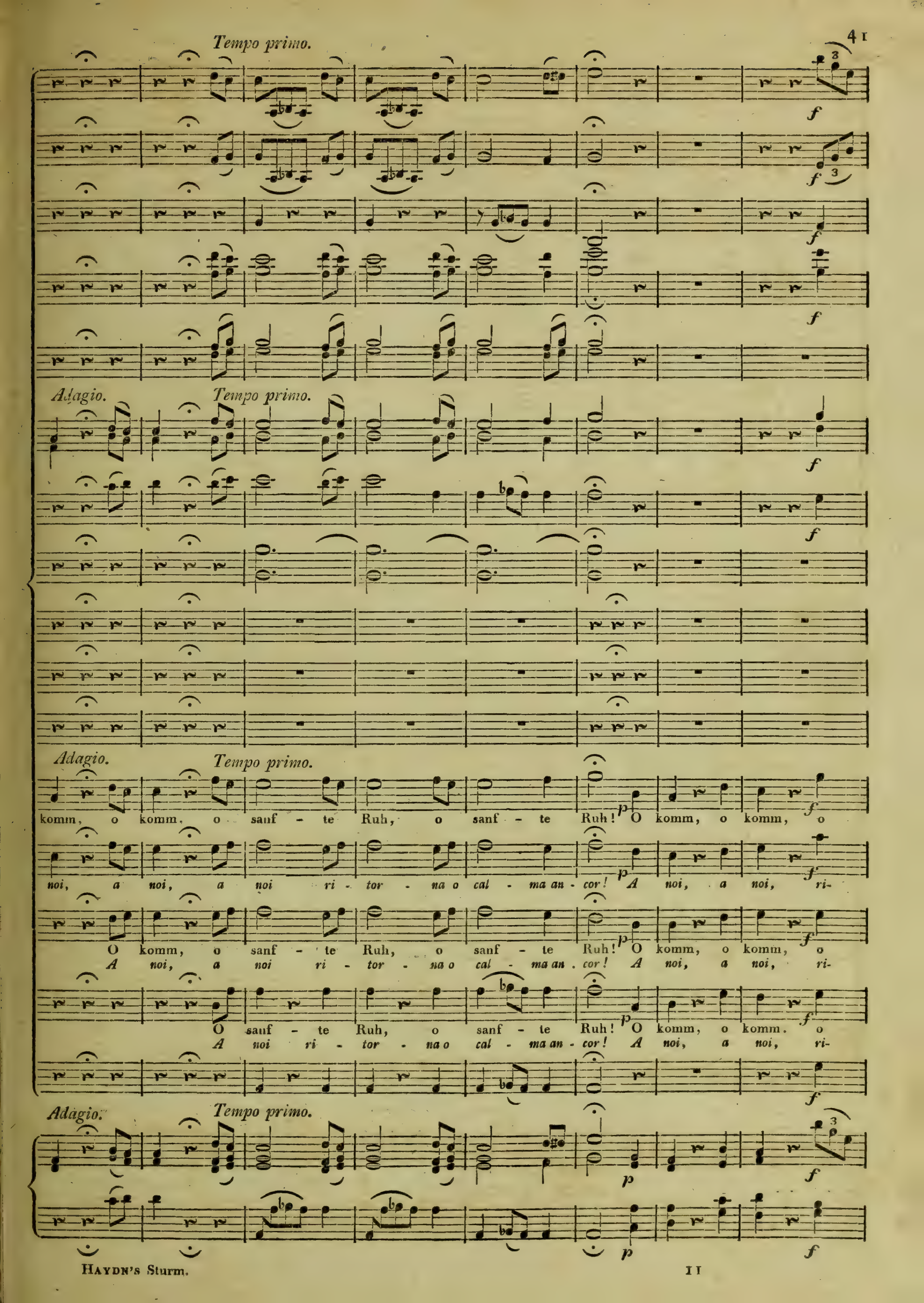
Andante.

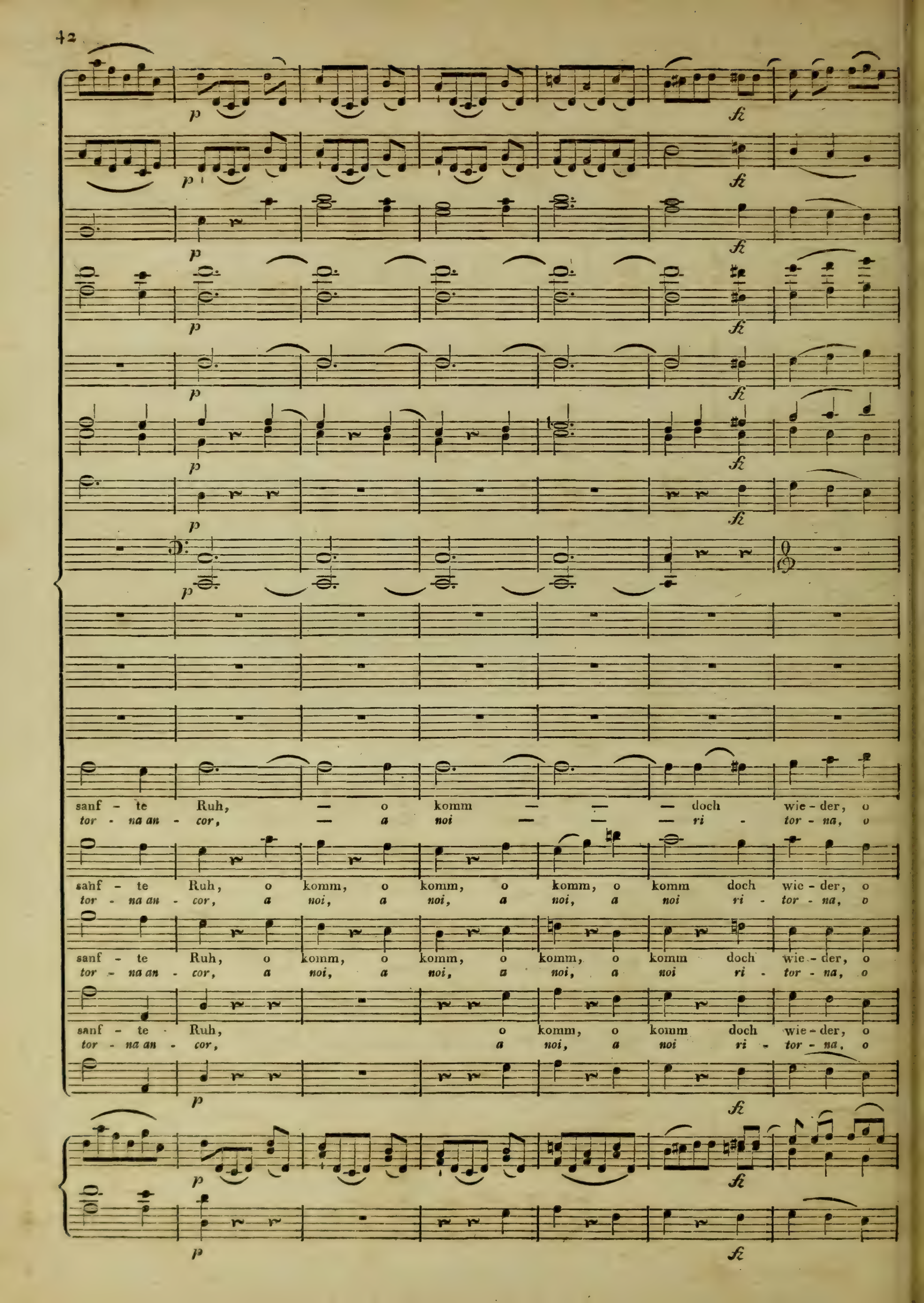
p

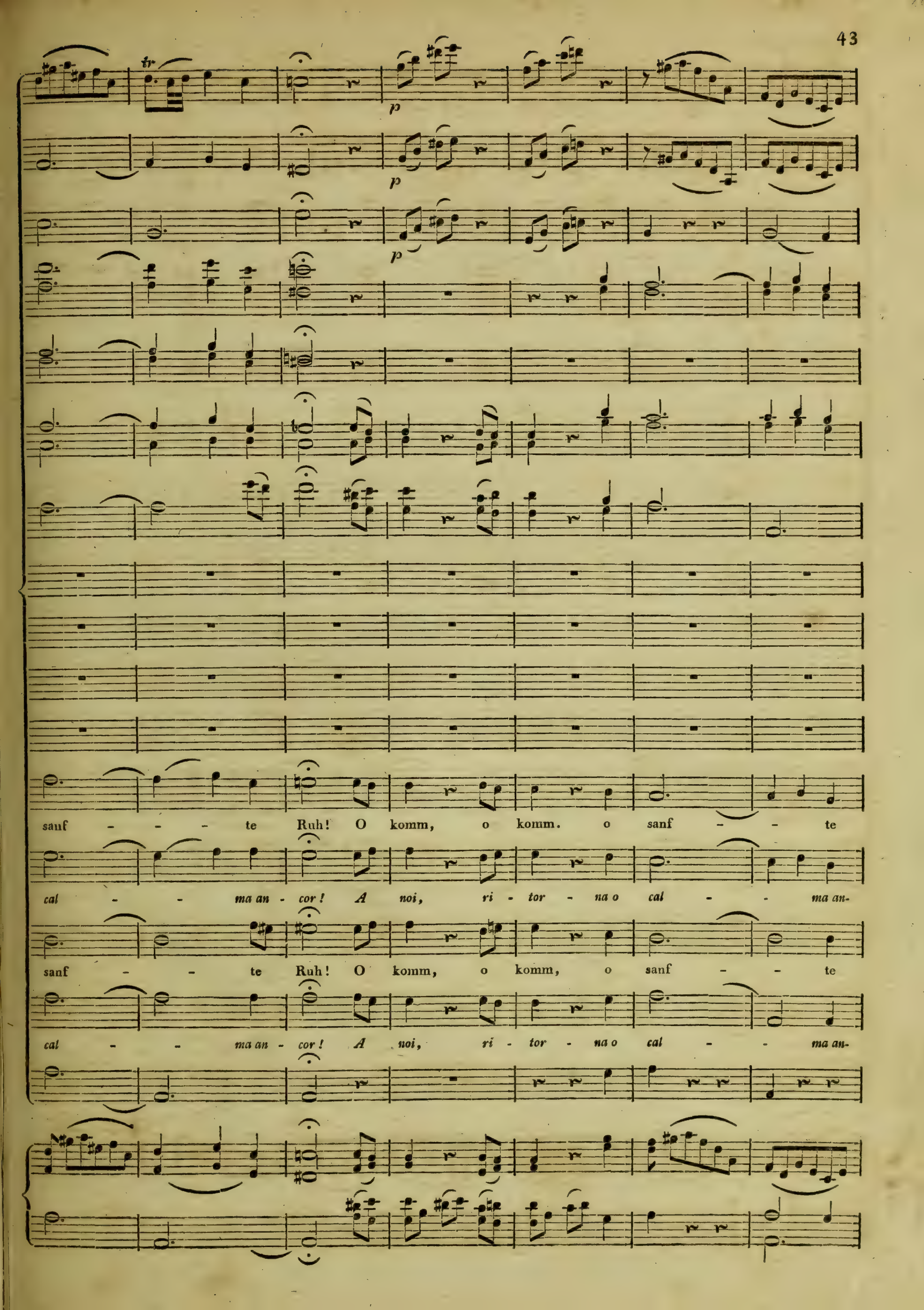
p

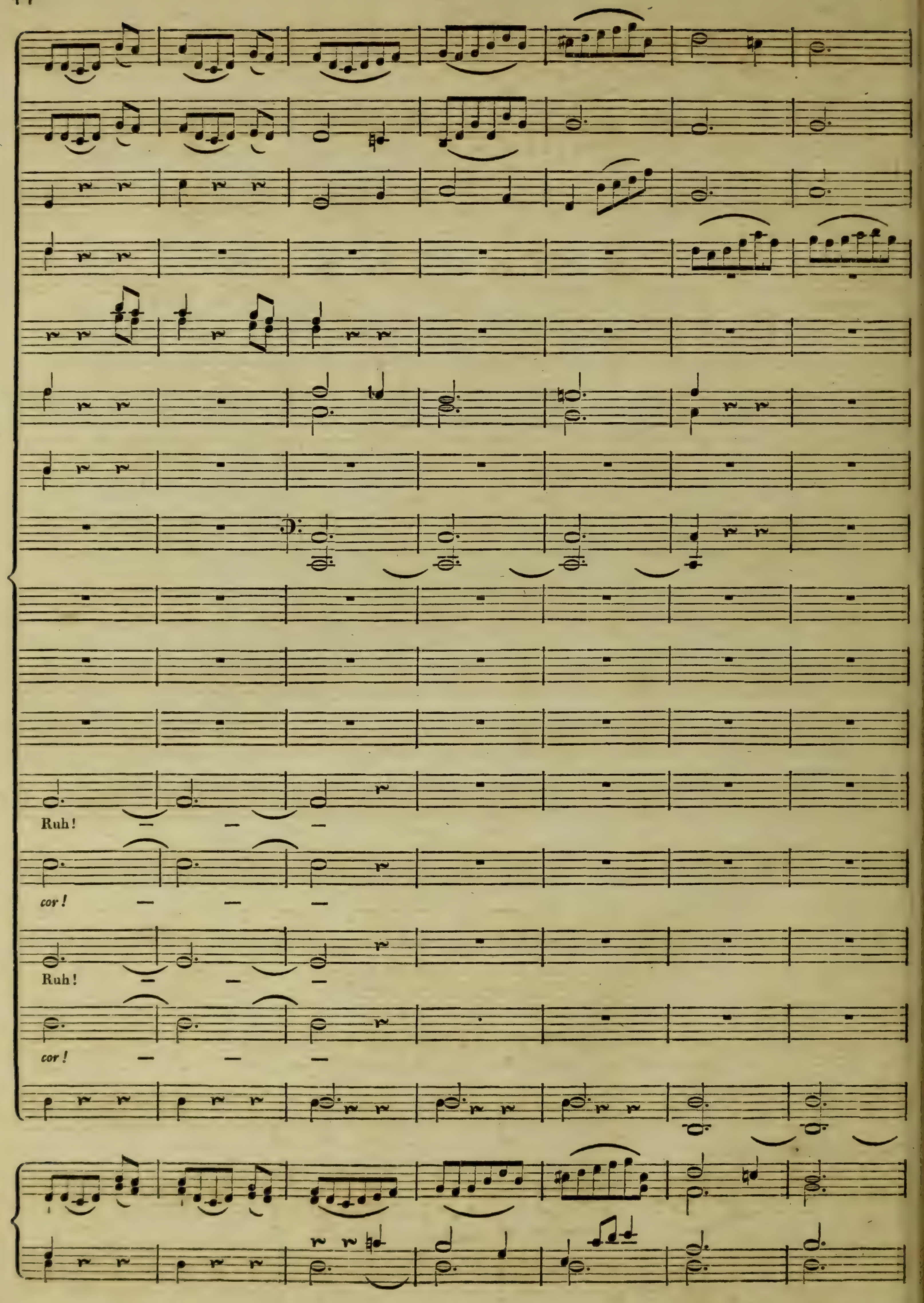

sanf - te Ruh!
O komm doch wie - der
A noi ri - tor - na o
cal - ma an - cor!
O komm, o komm doch wie - der
A noi, a noi ri - tor - na o
sanf - te Ruh!
O komm, o komm doch wie - der
A noi, a noi ri - tor - na o
cal - ma an - cor!
O sanf - te
O cal - ma,

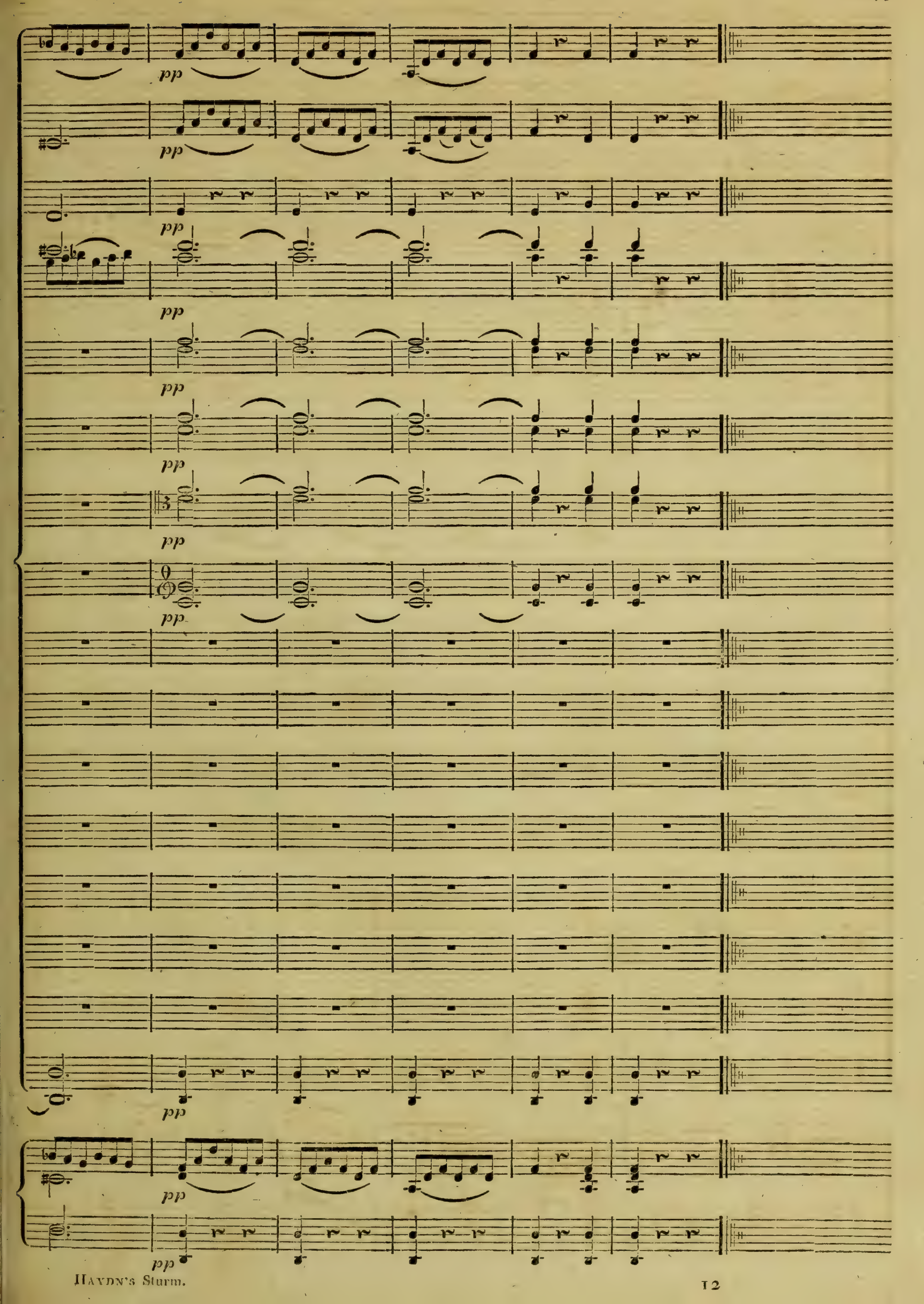

più
più
sanf - te Ruh! O komm doch wie - der, sanf - te Ruh! O
cal - ma an - cor! A noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A
sanf - te Ruh! O komm, o komm doch wie - der, sanf - te Ruh! O
cal - ma an - cor! A noi, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A
sanf - te Ruh! O komm, o komm doch wie - der sanf - te Ruh!
cal - ma an - cor! A noi, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor!
più


Tempo primo.
Adagio.
Tempo primo.
Adagio.
Tempo primo.
komm, o komm, o sanf - te Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o
noi, a noi, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri-
O komm, o sanf - te Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm, o
A noi, a noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri-
O sanf - te Ruh, o sanf - te Ruh! O komm, o komm. o
A noi ri - tor - na o cal - ma an - cor! A noi, a noi, ri-
Adagio.
Tempo primo.


sanf - te Ruh, — o komm — — — doch wie - der, o
tor - na an - cor, — a noi — — — ri - tor - na, o
sanf - te Ruh, o komm, o komm, o komm, o komm doch wie - der, o
tor - na an - cor, a noi, a noi, a noi, a noi ri - tor - na, o
sanf - te Ruh, o komm, o komm, o komm, o komm doch wie - der, o
tor - na an - cor, a noi, a noi, a noi, a noi ri - tor - na, o
sanf - te - Ruh, o komm, o komm doch wie - der, o
tor - na an - cor, a noi, a noi ri - tor - na, o


p
sanf - - - te Ruh! O komm, o komm. o sanf - - te
cal - - ma an - cor! A noi, ri - tor - na o cal - - ma an-
sanf - - te Ruh! O komm, o komm, o sanf - - te
cal - - ma an - cor! A noi, ri - tor - na o cal - - ma an-


Ruh!
cor!
Ruh!
cor!


pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Nach der Originalpartitur des Verfassers
abgedruckt.

